

试题部分

第 I 卷

一、（18分，每小题3分）

1. 下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是（ ）

- A 炽热 整饬 叱咤风云 插翅难飞 B 峻使 夙愿 肃然起敬 追根溯源
C 小憩 迄今 同仇敌忾 休戚相关 D 显赫 唱和 溘然长逝 欲壑难填

2. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A 梦魇 春风和煦 不可或缺 有志者事竟成
B 置喙 如日中天 轻歌曼舞 燕雀安知鸿鹄之志
C 忤逆 毛骨耸然 拭目以待 桃李不言，不自成蹊
D 什物 荆棘丛生 天随人愿 工欲善其事，必先利其器

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

①有人说日本汽车比德国汽车更舒适，也有人说德国汽车比日本汽车更稳重，但这只是个人的不同感受，购车人还是要亲自驾驶一下才能作出判断。

②世界上生产维生素C最先进的两步发酵法技术是由我国发明的，由于制药成本大大降低，迫使两个国际药业巨头“辉瑞”和“罗氏”也不得不这一技术。

③如果看了时下一些渲染情爱或暴力的小说、电影以后，就盲目地去摹仿文学作品中某些人物的偏激行为，只能说明这些读者没有足够的_____能力。

- A 毕竟 沿用 鉴赏 B 毕竟 采用 鉴别
C 究竟 沿用 鉴别 D 究竟 采用 鉴赏

4. 下列各句中加点的成语使用不恰当的一句是（ ）

A 这两位进城打工的农民遭到保安人员的非法拘押和刑讯逼供，他们在被毒打后忍无可忍，不得不承认偷了商场的物品。

B 世界上很难再找到像巴黎这样的城市：古典高雅的韵味和现代时尚的潮流完美地融为一体，既充满反差，又相得益彰。

C 根据犯罪嫌疑人的供述，警方决定顺藤摸瓜寻找在幕后操纵的黑手，最终全面破获了这起产供销一条龙的制贩毒大案。

D虽然中国队小组赛初战告捷，但从此赛中整个球队在战术意识、进攻手段和体能上的表现来看，也只能说是差强人意。

5. 下列各句中，标点符号使用正确的一句是 ()

A中国跳水队领队在出征雅典世界杯赛前表示，“这次奥运会前的热身赛预定完成三项任务，感受场馆，观察对手，摸清自身。”

B以《健康秩序、健康生活》为主题的中央电视台2004年“3·15”电视宣传活动将由央视经济频道的11个栏目共同组织完成。

C一方面是旅游线路老化、接待能力不足，另一方面是游客口味不一、经济承受能力不同：这是我国开放欧洲旅游面临的两大难题。

D最近多名省部级高官因贪污受贿被判处死刑，人民群众无不拍手称快，但人们还在关注着检察机关对那些行贿者将如何处置？

6. 下列各句中，语意明确的一句是 ()

A松下公司这个新产品14毫米的厚度给人的视觉感受，并不像索尼公司的产品那样，有一种比实际厚度稍薄的错觉。

B美国政府表示仍然支持强势美元，但这到底只是嘴上说说还是要采取果断措施，经济学家对此的看法是否定的。

C世界抗击艾滋病会议的代表中有中国中央电视台台长和东方电视台台长，香港凤凰卫视总裁也应邀列席了会议。

D这一桩发生在普通家庭中的杀人悲剧在亲戚当中也有着不解和议论，要说小莉的妈妈不爱她家里人谁也不相信。

二、(12分，每小题3分)阅读下面的一段文字，完成7~10题。

人体干细胞

人类胚胎干细胞是人类胚胎发育早期——囊胚中未分化的细胞。囊胚外表是一层扁平细胞，可发育成胚胎的支持组织如胎盘等；中心的腔称为囊胚腔，腔内侧有内细胞群。内细胞群在形成内、中、外三个胚层时开始分化，内胚层分化形成肝、肺和肠等，中胚层分化形成骨骼、血液和肌肉等，外胚层分化形成皮肤、眼睛和神经系统等。由于内细胞群能发育成完整的个体，因而这些细胞被认为具有全能性。

成人身上也有干细胞，主要分布于骨髓、血液、大脑、胰腺等处，比如骨髓和血液中就有造血干细胞。但是，这些成年干细胞非常稀少，较难分离和纯化。它们的作用基本上是确定的，例如骨髓中的造血干细胞在体内环境下的使命就是分化成各种血液细胞。虽然近年来发现成年干细胞也具有一定的可塑性，例如在体

外培养时，可通过改变条件让骨髓干细胞分化成神经细胞，但是目前还未发现成年干细胞能像胚胎干细胞那样具有分化出所有类型细胞的能力。同时，成年干细胞在体外难以扩增，而胚胎干细胞可以在体外扩增达三四百代。因此生物学家们普遍认为胚胎干细胞的研究更有价值，美国生物学家戴利说：“20世纪是药物治疗的时代，21世纪则是细胞治疗的时代。”

目前，胚胎干细胞研究的一个重点是用来产生神经细胞，以修复受损伤的神经系统。美国霍普金斯大学一个实验室用病毒感染老鼠的脊髓神经，使之瘫痪，然后从人的胚胎组织分离出来干细胞，在体外培养一段时间后，再注射到瘫痪老鼠的脊髓中。三个月后经过治疗的老鼠能蹒跚走路，而未经治疗的老鼠依然故我。解剖结果显示，这些来自人类胚胎的干细胞已经布满了老鼠的脊髓，并具有成熟的神经细胞的特征。

胚胎干细胞另一个研究重点是用于产生能分泌胰岛素的胰腺组织，再将这些胰腺组织移植到体内，以根治糖尿病。去年西班牙的研究者就将胰岛素基因转入小鼠的干细胞中，使之具有分泌胰岛素的能力，再将这些干细胞植入患糖尿病的小鼠胰腺中，结果小鼠的糖尿病症状消失了。

胚胎干细胞还有多种可能的用途。不过，医学界的美梦还需要一段时间才能变成现实。胚胎干细胞分化的组织是否会在人体内无限度地增殖，甚至形成肿瘤，科学家必须小心提防，以免未得其利，先受其害。而分离干细胞必须“杀死”胚胎，这是否属于谋杀，也正在成为媒体和饭桌上争吵不休的话题。

7. 下列对“人类胚胎干细胞”这一概念的理解，符合文意的一项是 ()

- A 人类胚胎干细胞即人类胚胎发育早期囊胚外表的扁平细胞和囊胚腔内侧的内细胞群。
- B 人类胚胎干细胞就是人类胚胎发育早期囊胚腔内侧的内细胞群。
- C 人类胚胎干细胞是人类囊胚中可发育成胎盘、肝、肺、骨骼、皮肤等的全能性细胞。
- D 人类胚胎干细胞不仅指人类囊胚中未分化的细胞，也指成人身上的成年干细胞。

8. 文中生物学家认为“胚胎干细胞的研究更有价值”，下列不属于生物学家判断依据的一项是 ()

- A 成年干细胞主要分布于骨髓、血液、大脑、胰腺等处。 B 成年干细胞非常稀少，较难分离和纯化。
- C 成年干细胞并不具有分化出所有类型细胞的能力。 D 成年干细胞在体外难以扩增到三四百代。

9. 下列理解不符合原文意思的一项是 ()

- A 造血干细胞和骨髓干细胞都属于成人身上的成年干细胞。
- B 成年干细胞在体内的分化方向是确定的，在体外培养时其分化方向则是不确定的。
- C 所谓“细胞治疗的时代”，主要是指利用胚胎干细胞治疗疾病的时代。
- D 利用胚胎干细胞产生能分泌胰岛素的胰腺组织以治疗糖尿病，已取得初步研究如果。

10 根据本文提供的信息，下列推断不正确的一项是 ()

- A 已经证实，把胰岛素基因转入人类胚胎干细胞可以产生能分泌胰岛素的胰腺组织。

B从人的胚胎组织分离出来的干细胞可以培养成为其他动物的多种组织细胞。

C胚胎干细胞具有无限度增殖的危险，所以目前还没有条件在人体上进行移植。

D胚胎干细胞研究在医学上有令人鼓舞的前景，但在社会伦理上却遇到了很大麻烦。

三、(12分，每小题3分)阅读下面一段文言文，完成11~14题。

孟尝字伯周，会稽上虞人也。少修操行，仕郡为户曹史。上虞有寡妇至孝，养姑。姑年老寿终，夫娣先怀嫌忌，乃诬厌苦供养，加鸩其母，列讼县庭。郡不加寻察，遂结竟其罪。尝先知枉状，备言之于太守，太守不为理。尝哀泣外门，因谢病去，妇竟冤死。自是郡中连旱二年，祷请无所获。后太守殷丹到官，访问其故，尝诣府具陈寡妇冤诬之事。因曰：“昔东海孝妇，感天致旱，于公一言，甘泽时降。宜戮讼者，以谢冤魂，庶幽枉获申，时雨可期。”丹从之，即刑讼女而祭妇墓，天应澍雨①，谷稼以登。尝后策孝廉，举茂才，拜徐令。州郡表其能，迁合浦太守。郡不产谷实，而海出珠宝，与交阯比境，常通商贩，贸籴粮食。先时宰守并多贪秽，诡人采求，不知纪极，珠遂渐徙于交阯郡界。于是行旅不至，人物无资，贪者饿死于道。尝到官，革易前敝，求民病利。曾未逾岁，去珠复还，百姓皆反其业，商货流通，称为神明。以病自上，被征当还，吏民攀车请之。尝既不得进，乃载乡民船夜遁去。隐处穷泽，身自耕佣。邻县士民慕其德，就居止者百余家。桓帝时，尚书同郡汤乔上书荐曰：“尝安仁弘义，耽乐道德，清行出俗，能干绝群。前更守宰，移风改政，去珠复还，饥民蒙活。且南海多珍，财产易积，掌握之内，价盈兼金，而尝单身谢病，躬耕垄次，匿景藏采，不扬华藻。臣厌不敢苟私乡曲，窃感禽息②，亡身进贤。”尝竟不见用，年七十，卒于家。(节选自《后汉书·孟尝传》)

【注】①澍雨：及时降雨。②禽息：春秋时秦国大夫，因向秦穆公推荐百里奚未被接受，自杀而死。

11. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是 ()

A上虞有寡妇至孝养姑 至孝：极为孝顺。 B郡中连旱二年，祷请无所获 祷请：向神灵祈求。

C太守殷丹到官，访问其故 访问：咨询，打听。 D于是行旅不至，人物无资 行旅：旅行，游览。

12. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法不相同的一组是 ()

A郡不加寻察，遂结竟其罪 于是怀石，遂自投汨罗以死

B尝哀泣外门，因谢病去 于是相如前进缶，因跪请秦王

C宜戮讼者，以谢冤魂 非挟太山以超北海之类也 D即刑讼女而祭妇墓 太守归而宾客从也

13. 以下六句话，分别编为四组，全都说明孟尝敢于仗义执言的一组是 ()

①尝先知枉状，备言之于太守 ②因谢病去，妇竟冤死

③尝诣府具陈寡妇冤诬之事 ④宜戮讼者，以谢冤魂⑤庶幽枉获申，时雨可期

⑥尝到官，革易前敝，求民病利

A ①②⑥ B ①③④ C ②④⑤ D ③⑤⑥

14下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）

A孟尝品性正直。上虞寡妇婆母寿终后，受小姑诬告冤屈而死，以致郡中大旱。孟尝代为洗白冤情，最终“天应澍雨”，五谷丰登。

B孟尝很有才可。他就任合浦太守，前任宰守贪鄙因而“珠渐迁徙”，孟尝“革易前敝”，“移风改政”，以致“去珠复还，饥民蒙活”。

C孟尝因他的政绩深受百姓爱戴。在他将要离任时，当地吏民牵挽着他的车子请求他留下，他只能登上乡民船趁着夜晚偷偷离去。

D尚书杨乔极为赏识孟尝，认为他不仅品德高尚而且才干绝伦，因而竭力向皇帝举荐。孟尝竟然拒绝接受任用，最终老死于家中。

四、(18分)

15把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)郡不产谷实，而海出珠宝，与交阯比境，常通商贩，贸籴粮食。 译文：

(2)隐处穷泽，身自耕佣。邻县士民慕其德，就居止者百余家。 译文：

16阅读下面这首诗，然后回答问题。(6分)

秋 思——张 籍

洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。

王安石评论张籍诗歌的风格是：“看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。”试析张籍此诗写了生活中哪个“寻常”的细节？表达了他什么样的情感？ 答：

17补写出下列名句名篇中的空缺部分。(任选两小题)(4分)

(1) _____，教然后知困。(《礼记·学记》)

(2)春风又绿江南岸，_____。(王安石《泊船瓜洲》)

(3)大江东去，浪淘尽，_____。故垒西边，人道是，_____。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

五、(18分)阅读下面的文字。完成18~21题。

大地山河——茅盾

住在西北高原的人们，不能想像江南太湖区域所谓“水乡”的居民的生活。所谓“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞”，也还不是江南“水乡”的风光。缺少那交错密布的水道的西北高原的居民，听说人家的后门外就是河，站在后门口(那就是水阁的门)，可能用吊桶打水，午夜梦回，可以听得橹声矣欠乃，飘然而过，总有点难以构成形象的罢？

没有到过西北——或者就是豫北陕南罢，——如果只看地图，大概总以为那些在普通地图上有名有目

的河流，至少比江南“水乡”那些不见于普通地图上的“港”呀，“汊”呀，要大得多罢？至少总以为这些河终年汤汤，可以行舟的罢？有一个朋友曾到开封，那时正值冬季，他站在堤上，却还不知道他脚下所站的，就是有名的黄河堤岸；他向下视，只见有几股细水，在淤黄泥沙中流着，他还问“黄河在哪里？”却不知这几股细水，就是黄河！原来黄河在水浅季节，就是几股细水！

大凡在地图上有名有目的西北的河，到了冬季水浅，就是和江南的沟渠一样的东西，摆几块石头在浅处，是可以徒涉的。

乌鲁木齐河，那也是鼎鼎大名的；然而当我看见马车涉河而过的时候，我惊讶于这就是乌鲁木齐河！学生们卷起裤管，就徒涉了延水的事，如果不是亲见，也觉得可惊，因为延水在地图上也是有名有目的呀！

但是当夏季涨水的当儿，这些河却也实在威风。延水一次上流涨上，把“女大”①用以系住浮桥的一块几万斤重的大石头冲走了十多丈远。

光是从天空飞过，你不能具体地了解所谓“西北高原”的意义。光是从地上走过，你了解得也许具体些，然而还不够“概括”（恕我借用这两个字）。

你从客机的高度仪的指针上看出你是在海拔三千多公尺以上了，然而你从玻璃窗向下看，嘿，城郭市廛，历历在目，多清楚！那时你会恍然于下边是高原了。但你还得在地上走过，然后你这认识才能够补足。

你会不相信你不是在平地上。可不是一望平畴，麦浪起伏？可是你再极目远望，那边天际一道连山，不也是和你脚下的“平地”并列的么？有时你还觉得它比你脚下的低呢！要是凑巧，你的车子到了这么一个“土腰”，下面是万丈断崖，而这万丈断崖也还是中间阶段而已，那时你大概才切实地明白了高原之所以为高原了罢？这也不是凭空可以想像的。

谢家的哥哥以“撒盐”比拟下雪，他的妹妹说，“未若柳絮因风起”。②自来都认为后者佳胜。自然，“柳絮因风起”，多么清灵俊逸；但这是江南的雪景。如果说北方，那么谢家哥哥的比拟实在也没有错。当然也有下大朵的时候，那也是“柳絮”了，不过，“撒盐”时居多。积在地上，你穿了长毡靴走过，那簌簌的响声，那颇有燥感的粉末，就会完全构成了“盐”的印象。要是在大野，一望皆白，平常多坎陷与浮土的道路，此时成为砥平而坚实，单马曳的雪橇轻溜溜地滑过，那时你真觉得心境清凉，而实在，空气也清洁得好像滤过。

我曾在戈壁中远远看见一片白，颇惊讶于五月有雪，后来才知道这是盐池！

1941年8月19日

【注】①女大：即延安中国女子大学。②《世说新语·言语》：“谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄尔雪骤，公欣然曰：‘白雪纷纷何所似？’兄子胡儿曰：‘撒盐空中差可拟。’兄女曰：‘未若柳絮因风起。’”谢太傅，即东晋政治家谢安，“谢家的哥哥”指其侄谢胡儿，“他的妹妹”指谢安的侄女、东晋女诗

人谢道韞。

18本文主要分三幅画面来写河、写高原、写雪，这些画面是如何组织到一起的?(4分) 答:

19作者认为怎样才能真正了解“西北高原”?(4分) 答:

20在作者眼中，江南的雪和西北的雪各有什么特点?能带给人怎样的不同感受?(6分)答:

21下列对这篇散文的赏析，不正确的两项是(4分) () ()

A本文与《白杨礼赞》在主题思想和艺术风格上一脉相承，都是借景抒情，讴歌陕北解放区的新气象，讴歌北方人民的斗争精神和坚持意志。

B作者对江南水乡风貌和西北地区河流在浅水季节的形态的渲染铺陈，是为了更有力地突出夏季涨水时的气势，以秀美涓细来反衬壮阔雄浑。

C作者对延水夏季涨水将一块几万斤重的大石头冲走十多丈远的描写，虽只有短短两行，却有摄人心魄的力量，真实地写出了西北河流的威风。

D作者巧用古代名句，善造意境。意境的营造和名句的妙用自然和谐、相得益彰，使人读后能获得“文中有画，画中有文”的美感，韵味无穷。

E本文叙述明晰而善于变化，文字凝练而富有诗情画意，作者一反委婉含蓄的手法，以浓郁的情思和直抒胸臆的表达来加强文意的艺术感染力。

六、(12分)

22将下面的句子改写成几个短句(可调整语序、适当增减词语)，做到既保留全部信息，又语言简明。(4分)

古人类学是研究化石猿猴和现代猿猴与人类的亲缘关系、劳动在从猿到人转变中的作用、人类发展过程中体质特征的变化和规律等有关人类起源和发展问题的一个分支学科。

答:

23请拟一条以“说普通话”为内容的公益广告词。要求主题鲜明，态度真诚，构思新颖，语言简明。(在10~20个字之间)(4分)24下面都是春联的上联，请选择其中一题对出下联。(4分)

第一题 扫千年旧习

祖国江山好

第二题 冬去春来千条杨柳迎风绿

七、(60分)

25阅读下面的文字，根据要求作文(60分)

○走你自己的路，让别人去说吧!(但丁)

○常问路的人不会迷失方向。(波兰谚语)

○应当耐心地听取他人的意见，认真考虑指责你的人是否有理。(达·芬奇)

○相信一切人和怀疑一切人，其错误是一样的。(塞纳克)面对各种说法，有人想：我该相信谁的话呢?也有人想：还是相信自己最重要。请以“相信自己与听取别人的意见”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

参考答案

一、(18分，每小题3分)1.A 2. B 3. B 4.A 5. C 6. C

二、(12分，每小题3分)7.B 8.A 9.B 10 A

三、(12分，每小题3分)11.D 12.C 13.B 14 A或D

四、(18分)15 (8分)(1)郡中不产粮食，而海里出产珠宝，同交阯接界，常常互相通商，购买粮食。(2)隐居在偏远的湖泽，亲自种田做工。邻县的士民众仰慕他的道德，到他那里定居的有百余家。

16 (6分)诗中作者写了这样一个细节：家书将要发出时，又觉得有话要说，故“又开封”。作者客居洛阳见秋风起，从而引起对家乡亲人无限的深切思念，所以又打开信封补写。

17 (4分)(1)学然后知不足(2)明月何时照我还(3)千古风流人物三国周郎赤壁

五、(18分)18 (4分)通过作者的观感和想像把三幅画面有机地连接起来，他的所见所闻所思所感构成行文的线索。

19 (4分)既要有宏观的把握，也要有身临其境的体察。既要从空中飞过，也要从地上走过，这样才能真正了解所谓“西北高原”的意义。在空中你可以得到一个概括的印象，在地上走过你才能切实地明白高原之所以为高原。对西北高原的了解不是凭空可以想像的。

20 (6分)江南的雪若“柳絮因风起”，带给人清灵俊逸的美感；西北的雪似“空中撒盐”，带给人厚重、实在的感觉，它具有填平一切坎陷的力量，同时使人感到心境清凉而实在。

21 (4分)AE

六、(12分)22 (4分)例1. 古人类学研究人类起源和发展规律，例如化石猿猴和现代猿猴与人类的亲缘关系、劳动在从猿到人转变中的作用、人类发展过程中体质特征的变化和规律等。它是人类学的一个分支学科。例2. 古人类学是人类学的一个分支学科，研究人类起源和发展规律。例如化石猿猴和现代猿猴与人类的亲缘关系、劳动在从猿到人转变中的作用、人类发展过程中体质特征的变化和规律等。23 (4分)答案略。24 (4分)第一题例①树一代新风②大地气象新第二题例：民安国泰万里河山映日红

七、(60分) 25 (60分) 略

第一编2004年高考语文试题(四川、吉林等地区卷)

试题部分

第 I 卷

一、(18分,每小题3分)

1. 下列词语中加点的字读音都不相同的一组是 ()

- A 唾弃 沉睡 千锤百炼 捶胸顿足 B 憔悴 粉碎 猝不及防 出类拔萃
C 啜泣 拾掇 缀玉连珠 苦学不辍 D 悼念 泥淖 绰绰有余 掉以轻心

2. 下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A 班配 藏污纳垢 草菅人命 看菜吃饭,量体裁衣
B 凌厉 怙恶不悛 不落巢臼 己所不欲,勿施于人
C 懵懂 挺而走险 流言蜚语 如临深渊,如履薄冰
D 愠气 徒有虚名 鬼斧神工 失之毫厘,谬以千里

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ()

- ①岗位培训改变了只在学校接受教育的状况,一个人离开学校并不意味着学习的。
②由于环境污染和一些人为的原因,著名的阿尔巴斯白山羊绒的品质正在逐步地。
③终于回到了魂牵梦萦的故乡,再次走上熟悉的大街小巷,想起许多童年的往事。

- A 终止 蜕化 难免 B 中止 退化 难免
C 中止 蜕化 不免 D 终止 退化 不免

4. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一句是 ()

A 和煦的春风带来生机盎然季节,学校社团的招新活动再次成为一道亮丽的风景线,男女学生纷至沓来,踊跃报名。

B 机场附近山顶的大量无线发射台严重影响飞行安全,目前虽有一些已搬下山,但这对实现机场净空不过是九牛一毛。

C 东方大学城在短短四年内就以2.1亿元自有资金获取了137亿元巨额利润,这种惊人的财富增长速度确实匪夷所思。

D 很多教师和学生都有这样的经验和体会,在考试前一定要保持轻松的心态,采用疲劳战术和题海技术只

能事倍功半。

5. 下列各句中，标点符号使用正确的一句是 ()

A我国月球探测工程将分三步实施：一是“绕”，即卫星绕月飞行；二是“落”，即探测装置登上月球；三是“回”，即采集月壤样品返回地球。

B我国第一座自主设计、自行建造的国产化商业核电站“秦山第二核电厂”的2.号机组核反应堆首次临界试验获得成功，将于年内并网发电。

C近年来，随着经济的发展，城市的扩大，人口的猛增和生活质量的提高，城市垃圾不断增加，“城市垃圾处理”已成为环境保护的一大难题。

D《地质灾害防治条例》正式确立了：“自然因素造成的地质灾害，由各级政府负责治理；人为因素引发的地质灾害，谁引发谁治理”的原则。

6. 下列各句中，没有语病的一句是 ()

A近日新区法院审结了这起案件，违约经营的小张被判令赔偿原告好路缘商贸公司经济损失和诉讼费三千多元。

B美国2003.年调整了签证政策，规定申请留学签证的申请时间要在所申请学校开学前的3个月到2个星期内进行。

C最近的一项社会调查显示，不少网络游戏带有暴力情节和色情内容，这无疑会严重影响青少年的身心健康。

D面对有5.名具有NBA打球经验的美国队，中国队并不怯阵，整场比赛打得气势如虹，最终以三分优势战胜对手。

二、(12分，每小题3分)阅读下面的一段文字，完成7~10题。

白鹤梁

白鹤梁是一段长约1600米、平均宽约15米的石梁，位于重庆市涪陵区北面的长江中，因从前经常有许多白鹤栖息于梁上而得名。白鹤梁多数时候隐没在江水中，只有在枯水期才显露出来。从唐代广德元年(公元763年)以来，先人们以在石梁上刻石鱼的方法记录了长江的枯水位；石梁上还有许多诗文碑刻，也写到了石鱼出水的时间和石鱼距离枯水线的尺度等。这些石鱼和碑刻是非常珍贵的水文资料，为探索过去1200年以来长江上游枯水期的发生和水量变化的规律提供了极其准确的科学依据，因此白鹤梁被誉为“世界第一古代水文站”。加上白鹤梁上的题刻大多出自历代名家之手，具有极高的艺术欣赏和保留价值，白鹤梁因此成为三峡库区惟一一处国家级文物保护单位。

白鹤梁的表层由硬质砂岩和软质页岩组成，由于砂岩下的泥质岩容易被水流淘空，悬空的砂岩岩体容

易蹦落或翻转，再加上风化、船只撞击等因素，因此尽管白鹤梁的石鱼和题刻保存尚好，但也开始出现一些环境地质灾害。同时，白鹤梁的标高是138.米，而三峡工程坝前水位将达到175.米，白鹤梁在三峡工程最终竣工以后将永远沉没于水下，如此高的水位也将使它经受不住强大的水压而导致损坏。如何保护白鹤梁成为水利专家们心中的一件大事。

从1994年起，国家开始组织专家们为保护白鹤梁出谋划策，先后有天津大学、长江水利委员会、三峡建设委员会和武汉大学等提出了各种方案。天津大学的“水下博物馆”方案认为，可以建一个密封的椭圆形双层壳体，罩在石梁上，人们可以通过隧道进入壳体内进行参观、考察和维护。但是这一方案技术难度大，费用高，而且被放在水下几十米深的壳体要承受很大的水压，一旦破损，就会毁坏石梁，因此被否决了。最后提交审议的是三峡建设委员会的方案：将白鹤梁就地淤埋，等将来我们的子孙后代有能力时再去发掘和利用，而在岸边水位变动区仿造一个白鹤梁。

不知什么原因，向来与文物保护工作没有接触的葛修润院士被邀请参加了专家评审会，于是他在出差路过北京时专门去国家文物局查看了有关资料，发现即将接受评审的惟一方案不妥，实际上没有很好地实现保护文物的初衷。葛院士在总结各种方案优缺点的基础上，结合自己丰富的专业知识，提出了新的方案。新方案与天津大学的方案类似，不同的是天津大学采用的是有压容器，即罩住白鹤梁的壳体要承受很大的水压，而新方案是无压容器，即把过滤后的江水注入壳体内，使壳体内外的水压达到平衡。这样技术难度小了，费用低了，最重要的是不再存在毁坏石梁的危险。2003年2月13日，葛院士为白鹤梁专门度身定做的“水下宫殿”正式动工，白鹤梁也可以“永见天日”了。

7. 根据文意，下列白鹤梁被誉为“世界第一古代水文站”的原因，错误的一项是（ ）

- A古人在白梁上刻画的石鱼，记录了1200年以来长江的枯水位。
- B石梁上许多古代诗文碑刻反映了石鱼的出水时间和距离枯水线的尺度。
- C为探索长江上游枯水期的发生和水量变化的规律提供了极其珍贵的历史资料。
- D石梁上反映长江水位的题刻大多出自历代名家之手，具有艺术欣赏和保留价值。

8. 根据文意，属于白鹤梁急需保护的理理由的一项是（ ）

- A白鹤梁上的石鱼和诗文碑刻所记载的水文资料可能会遗失。
- B白鹤梁表层砂岩下的泥质岩容易被水流淘空，悬空的岩体容易蹦落或翻转。
- C由于风化、船只撞击等因素，白鹤梁已经出现一些环境地质灾害。
- D白鹤梁将会承受不住三峡工程完工后高水位所造成的强大水压。

9. 下列理解符合原文意思的一项是（ ）

- A白鹤梁平时都隐没在水中，每年在长江枯水期才露出水面一次。

B白鹤梁上的石鱼和题刻不但出自历代名家之手，而且是珍贵的水文资料。

C直到三峡工程开工的时候，白鹤梁上的石鱼和题刻保存得还算完好。

D“就地淤埋，岸边复制”也是保护白鹤梁的一种行之有效的方案。

10根据本文提供的信息，以下推断错误的一项是（ ）

A在三峡工程建成以后，即使在长江枯水期水库的坝前水位也将高于138.米。

B天津大学的方案之所以被否决，最重要的原因是存在毁坏石梁的危险。

C在葛院士的方案中，人们可以进入罩在石梁上的壳体进行参观、考察和维护。

D除了葛院士的方案，其他各单位所提出的方案都不能使白鹤梁“永见天日”。

三、(12分，每小题3分)阅读下面一段文言文，完成11~14题。

桑怿，开封雍丘人。举进士，再不中，去游汝颖间，得龙城废田数顷，退而力耕。岁凶，汝旁诸县多盗。怿白令：“愿往来里中察奸民。”因召里中少年，戒曰：“盗不可为也！吾在此，不汝容也！”少年皆诺。里老父子死未敛，盗夜脱其衣。里老父怯，无他子，不敢告县，裸其尸，不能葬。怿闻而悲之，然疑少年王生者。夜入其家，探其篋，不使之知觉。明日遇之，问曰：“尔诺我不为盗矣，今又盗里父子尸者，非尔邪？”少年色动，即推仆地缚之。授郟城尉。天圣中，移澠池尉。岁余，改授水安县巡检。枢密吏谓曰：“与我银，为君致阁职。”怿曰：“用赂得官，非我欲，况贫无银！有，固不可也。”吏怒。怿不甚知书，然其所为皆合道理，多此类。始居雍丘，遭大水，有粟二廩，将以舟载之。见民走避溺者，遂弃其粟，以舟载之。见民荒岁，聚其里人饲之，粟尽乃止。怿善剑及铁筒，力过数人，而有谋略。遇人常畏，若不自足。其为人不甚长大，亦自修为威仪，言语如不出其口。卒然遇人，不知其健且勇也。庐陵欧阳修曰：勇力，人所有，而能知用其勇者少矣。若怿，可谓义勇之士。其学问不深而能者，盖天性也。余固喜传人事，尤爱司马迁善传，而其所书皆伟烈奇节士，喜读之，欲学其作，而怪今人如迁所书者何少也！乃疑迁特雄文善壮其说，而古人未必然也。及得桑怿事，乃知古之人有然焉，迁书不诬也，知今人固有而但不尽知也。

(节选自《欧阳文忠公集·桑怿传》)

11对下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是（ ）

A岁凶，汝旁诸县多盗。 凶：不吉利。 B怿白令：“愿往来里中察奸民。” 白：禀告。

C戒曰：“……不汝容也！”少年皆诺。 诺：答应。 D夜入其家，探其篋，不使之知觉。 篋：

小箱子。

12下列各组句子中，加点的词的意义和用法不相同的一组是（ ）

A得龙城废田数顷，退而力耕尽心力而为之，必有后灾 B因召里中少年，戒曰：……府吏闻此变，因求假暂归

C与我银，为君致阁职谁为大王为此计者D遂弃其粟，以舟载之以此知之，故欲往

13以下六句话，分别编为四组，全都说明桑怛仗义助人的一组是（ ）

①怛白令：“愿往来里中察奸民。” ②探其篋，不使之知觉。③少年色动，即推仆地缚之。

④用赂得官，非我欲，况贫无银！ ⑤见民走避溺者，遂弃其粟，以舟载之。 ⑥聚其里人饲之，粟尽乃止。

A①③⑤ B①⑤⑥ C②③⑥ D②④⑥

14下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）

A桑怛有武力有谋略，为保护乡里安全，他主动要求监察奸民。里父之子被盗尸，他十分同情，在探明情况之后，次日即奋力抓获案犯。

B桑怛两次举进士均未中，学问不深行事却合乎情理。枢密吏以“致阁职”向他索贿，他义正辞严地表示，即便有钱也决不靠贿赂得官。

C桑怛是一名义勇之士，好仗义助人，但外表的柔弱却与内心的刚强形成鲜明对比，他耻于见人，不够自信，又拙于言辞，令人难以置信。

D欧阳修高度评价了桑怛，认为他是少数懂得应当将勇力用于何处的人之一，值得广为传颂，并把他视同于司马迁笔下的伟烈奇节士。

第Ⅱ卷

四、(18分)

15把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

乃疑迁特雄文善壮其说，而古人未必然也。及得桑怛事，乃知古之人有然焉，迁书不诬也，知今人固有而但不尽知也。 译文：

16阅读下面这首宋词，然后回答问题。(6分)

木兰花——宋祁

东城渐觉风光好，縠皱 [注] 波纹迎客棹。绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。浮生长恨欢娱少，肯爱千金轻一笑。为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。

【注】縠皱：皱纱，此处比喻水的波纹。这首词的上半阕是如何描写春色的？试对此进行分析。对词中“红可枝头春意闹”的“闹”字，你认为写得好不好？为什么？ 答：

17补写出下列名句名篇中的空缺部分。(任选两小题)(4分)

(1)出师未捷身先死，。(杜甫《蜀相》)

(2)身无彩凤双飞翼，。(李商隐《无题》)

(3)日月之行，；星汉灿烂，。(曹操《观沧海》)

五、(18分)阅读下面的文字，完成18~21题。

老家——孙犁

前几年，我曾谄过两句旧诗：“梦中每迷还乡路，愈知晚途念桑梓。”最近几天，又接连做这样的梦：要回家，总是不自由；请假不准，或是路途遥远。有时决心起程，单人独行，又总是在日已西斜时，迷失路途，忘记要经过的村庄的名字，无法打听。或者是遇见雨水，道路泥泞；而所穿鞋子又不利于行路，有时鞋太大，有时鞋太小，有时倒穿着，有时横穿着，有时系以绳索。种种困扰，非弄到急醒了不可。

也好，醒了也就不再着急，我还是躺在原来的地方，原来的床上，舒一口气，翻一个身。

其实，“文化大革命”以后，我已经回过两次老家，这些年就再也没有回去过，也不想再回去了。一是，家里已经没有亲人，回去连给我做饭的人也没有了。二是，村中和我认识的老年人，越来越少，中年以下，都不认识，见面只能寒暄几句，没有什么意思。

那两次回去，一次是陪伴一位正在相爱的女人，一次是和这位女人不睦之后。第一次，我们在村庄的周围走了走，在田头路边坐了坐，蘑菇也采过，柴禾也拾过。第二次，我一个人，看见亲人丘陇，故园荒废，触景生情，心情很坏，不久就回来了。

现在，梦中思念故乡的情绪，又如此浓烈，究竟是什么道理呢？实在说不清楚。

我是从十二岁离开故乡的。但有时出来，有时回去，老家还是我固定的窠巢，游子的归宿。中年以后，则在外之日多，居家之日少，且经战乱，行居无定。及至晚年，不管怎样说和如何想，回老家去住，是不可能的了。

是的，从我这一辈起，我这一家人，就要流落异乡了。

人对故乡，感情是难以割断的，而且会越来越萦绕在意识的深处，形成不断的梦境。

那里的河流，确已经干了，但风沙还是熟悉的。屋顶上的炊烟不见了，灶下做饭的人，也早已不在。老屋顶上长着很高的草，破漏不堪。村人故旧，都指点着说：“这一家人，都到外面去了，不再回来了。”

我越来越思念我的故乡，也越来越尊重我的故乡。前不久，我写信给一位青年作家说：“写文章得罪人，是免不了的。但我甚不愿因为写文章，得罪乡里。遇有此等情节，一定请你提醒我注意！”

最近，有朋友到我们村里去了一趟，给我几间老屋拍了一张照片，在村支书家里，吃了一顿饺子。关于老屋，支书对他说：“前几年，我去信问他，他回信说，也不拆，也不卖，听其自然，倒了再说。看来，他对这几间破房，还是有感情的。”

朋友告诉我：现在村里，新房林立；村外，果木成林。我那儿几间破房，留在那里，实在太不调和了。

我解嘲似的说：“那总是一个标志，证明我曾是一户。人们路过那里，看到那破房，就会想起

我，念叨我。不然，就真的会把我忘记了。”

但是，新的正在突起，旧的终归要消失。

一九八六年八月十二日，晨起作。闷热，小雨。

18文章第一段详细描写了各式各样的梦境，这样写有什么作用?(4分) 答：

19第九段中，作者对老家河流、风沙、屋顶、炊烟、做饭的人……的回忆，主要运用了什么样的描写手法?营造了一种什么样的气氛?(4分) 答：

20通观全文，简要分析作者对老家有什么样的复杂的心情。(6分) 答：

21下列对这篇散文的赏析，正确的两项是(4分) () ()

A“梦中每迷还乡路，愈知晚途念桑梓”，这两句诗，使人不禁自然联想到李白“思归若汾水，无日不悠悠”的诗句，它们全都浸透着浓烈而缠绵的思乡之情。

B文章以诗开头，从梦境写起，娓娓道来，情真意切，特别是对“文化大革命”后两次回老家的描写，把对老家的思念置于社会的大背景中，使主题得以深化。

C文章第六段作者从自己的12岁写起，叙述自己一生各个重要阶段和老家若即若离的种种联系，写得简约而概括，形象地表现了作者自始至终的思乡之情。

D作者以不断的梦境和悠悠的回忆，来化解思乡而又不想再回去这种内心世界的矛盾，通过内心潜意识的冲突来点染思乡之情，写得真实可信，富有感染力。

E文章倒数第二段，作者说：“那总是一个标志，证明我曾是……不然，就真的会把我忘记了。”一席话意味深长，主要表明作者生怕被家乡父老遗忘的担心。

六、(12分)

22将下面的句子改写成几个短句(可调整语序、适当增减词语)，做到既保留全部信息，又语言简明。(4分)

由中国质量万里行促进会组织的、紧密结合当前市场经济热点和市场消费环境，围绕打击假冒、信用建设、质量兴国、名牌战略等社会热点、焦点问题，以“诚信·科技·质量·名牌”为主题，聚集各个领域专家学者进行互动交流的“中国3·15论坛”，将于3月9日在京拉开序幕。答：

23请拟一条以“公民义务献血”为内容的公益广告词。要求主题鲜明，感情真挚，构思新颖，语言简明。(在10~20个字之间)(4分)

24下面都是春联的上联，请选择其中一题对出下联。(4分)

第一题 春晖盈大地

科学能致富

第二题 国兴旺家兴旺国家兴旺

七、(60分)25阅读下面的文字,根据要求作文。(60分)

某网站“4.2.20聊天室”有这样一段谈话。A:快乐的人生,也会有痛苦。有的人能直面挫折,化解痛苦;有的人却常常夸大挫折,放大痛苦。B:是呀,有的人能把不小心打破一个鸡蛋,放大成失去一个养鸡场的痛苦。C:考试失手,竞争失利,恋爱失败,亲友失和,面子失落,哪怕是其中的一点点,都是无法排解的痛苦啊!请以“遭遇挫折和放大痛苦”为话题,自定立意,自选文体,自拟标题,写一篇不少于8.00字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

参考答案

一、(18分,每小题3分)1.D 2.D 3.D 4.B 5.A 6.C

二、(12分,每小题3分)7.D 8.D 9.C 10.D

三、(12分,每小题3分)11.A 12.D 13.B 14.C

四、(18分)

15 (8分)于是怀疑司马迁只是文笔雄健,在叙事中善于渲染,而古人不一定就是这样。等到了了解到桑梓的事迹,才知道古时的人也有这样的情况,司马迁的书并没有说假话,知道今人中本来就有,只是未能全都知晓而已。

16 (6分)春天美景富有层次感:首先看到了东风乍起,春波绿水,波面生纹,如细皱纱縠;然后是杨柳初醒,嫩黄浅碧,遥望一片轻烟薄雾;再望去杏花怒放,如喷火蒸霞。春的风光正是这样一层层展开,故用了“渐觉”一语。作者用一“闹”字,不仅使人觉得杏花绽放得热烈,甚至还使人联想到花丛中蜂蝶飞舞,春鸟和鸣,把一派春意盎然、生气蓬勃的景色表现得淋漓尽致。

17 (4分)(1)长使英雄泪满襟(2)心有灵犀一点通(3)若出其中若出其里

五、(18分)18 (4分)为了更好地表现作者对故乡难以割断的感情,这种思乡之情萦绕在意识的深处,自然会形成不断的梦境,这样写使文章更形象生动,更真实可信。

19 (4分)主要运用了白描的手法,以朴素的语言写出真情。营造了一种伤感的气氛。(抚今追昔、物是人非、睹物伤情、深沉凄凉)

20 (6分)作者对老家的心情是复杂的,矛盾的。作者思念故乡,尊重故乡,却不想再回去。一是因为家里已没有亲人;二是因为所认识的老年人越来越少,中年以下都不认识;三是因为新的正在突起,旧的终归要消失。因此,作者只得以不断的梦境和悠悠的回忆来化解这种内心世界的矛盾。

21 (4分)AD

六、(12分)22 (4分)例:由中国质量万里行促进会组织的“中国3·15论坛”将于3月9日在京拉开序幕。

此次论坛将紧密结合当前市场经济热点和市场消费环境，围绕打击假冒、信用建设、质量兴国、名牌战略等社会热点、焦点问题，以“诚信·科技·质量·名牌”为主题，聚集经济、科技、学术、文化等各个领域的专家学者进行互动交流。

23 (4分)答案略。

24 (4分)第一题例：①正气满乾坤②勤劳可兴家第二题例：老平安少平安老少平安

七、(60分) 25 (60分) 略

第一编2004年高考语文试题(全国卷)

试题部分

第 I 卷

一、(18分，每小题3分)

1. 下面依次给出的加点字的注音，正确的一组是 ()

着想 暂时 和稀泥 同仇敌忾

A z h u ó z h à n h é q ì B z h á o z h à n h u ò q ì

C z h á o z à n h é k à i D z h u ó z à n h u ò k à i

2. 下列词语中没有错别字的一组是 ()

A 蹂躏 深邃 急流勇退 各行其事 B 联袂 赝品 翻云复雨 集思广益

C 璀璨 蛰伏 明火执仗 出奇制胜 D 盘桓 羸弱 如法炮制 别出心裁

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是 ()

①北京奥运会组委会宣布从2004.年开始将先后新的会徽和吉祥物标志。

②如果没有过人生的酸甜苦辣，又怎么能真正懂得长辈们创业的艰难呢？

③父亲虽然不是科班出身，但他在外国文学方面的造诣足以使专业人士。

A 起用 体味 侧目 B 起用 体验 刮目

C 启用 体味 刮目 D 启用 体验 侧目

4. 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是 ()

A 这些年每听到亲友去世的消息，总令我无比伤感，尤其是这回相濡以沫的老伴远行，对于我这个年已九十且神经衰弱的老人，真像天塌了一样。

B这位文学老人被誉为“农民诗人”，他最善于在田间地头和锅台灶边捕风捉影，从普通百姓的日常小事中发现劳动之乐、生活之趣和人生之美。

C从我国目前的实际情况看，“高薪”不一定能收到“养廉”的效果，因为贪官污吏本来就是欲壑难填，并不是因为收入维持不了生计才搞腐败的。

D一项社会调查显示，现在很多中学生在学校里见到老师都能亲切问好，而见到烧锅的、打扫厕所的和食堂打饭的工人师傅，却都不屑一顾。

5. 下列各句中，标点符号使用正确的一句是 ()

A我们凤凰电视台不存在“阴盛阳衰”的现象。“凤凰”这个词本来就是阴阳结合的；“凤”是雄鸟，“凰”是雌鸟；凤凰台台标也由两只鸟组成：一只公的，一只母的。

B人的一生中有很多时候都少不了需要通过书面向别人介绍：“我是怎样一个人？”或“我有一个怎样的方案？”这样的问题，因此现代人有更多的理由需要学好作文。

C据了解，2008.年奥运会缺少大量专业体育节目主持人，因此最近中央电视台与维汉传播公司联手推出了《谁将解说北京奥运？——北京2008.奥运主持人选拔计划》。

D目前，我国18岁以下的“未成年人”约有3.7亿。他们的思想道德和精神风貌如何？不仅关系到年轻一代自身能否健康成长；也关系到国家的前途和民族的命运。

6. 下列各句中，没有语病的一句是 ()

A投资环境的好坏，服务质量的优劣，政府公务人员素质的高低，都是地区经济健康发展的重要保证。

B依据纪律处罚办法，决定给予该队员停止参加今年余下所有甲级队比赛资格，并罚款人民币4.万元。

C铭文中记载有关西周王朝单氏族内容的铜器，在这27件眉县青铜器发现之前已先后出土了4.0多件。

D观摩了这次关于农村经营承包合同法的庭审以后，对我们这些“村官”的法律水平有了很大的提高。

二、(12分，每小题3分)阅读下面的一段文字，完成7~10题。

茶马古道

今天人们所说的“茶马古道”，源自古代的“茶马互市”，即先有“互市”，后有“古道”。而“茶马互市”是我国历史上汉藏民族间一种传统的贸易形式，唐代文献中就已经有所记载。

到宋代，内地茶叶生产飞跃发展，其中一部分茶叶“用于博马，实行官营”，在四川的名山等地设置了专门管理茶马贸易的“茶马司”。宋朝统治者为什么如此重视“茶马互市”呢？当时契丹、西夏和女真等少数民族的崛起对两宋政权造成严重威胁，迫使朝廷同西南地区少数民族保持友好关系，以便集中力量与西北少数民族政权抗衡。在这种情况下，“茶马互市除了为朝廷提供一笔巨额茶利收入补充军费之需外，更重要的是，既满足了国家对战马的需要，又维护了宋朝西南边境的安全。

那么，藏族为什么也很重视“茶马互市”呢？因为藏族非常喜欢饮茶。招待客人，首先出来的就是茶；外出旅行，必带的也是茶；累了，饮几口热茶能立即消除疲劳；病了，饮一口浓茶能解毒去病；用煮过的茶叶喂牲畜，马吃了长膘快，牛吃了增加奶量。尤其藏族平时食用肉、乳较多，喝茶可以解油腻、助消化。对于长期以自给自足的自然经济为主的藏族来说，他们并不需要外界供给很多东西，但茶叶却是绝对不可缺少的。

唐宋以后，汉藏人民之间通过“茶马互市”建立起来的友谊，一直延续到元、明、清。元代为了加强对藏区的管理，在“茶马古道”沿线推行“土官治土民”的土司制度，把以“茶马互市”为主的交通线路定为正式驿路，并设置驿站。从此“茶马古道”既是经贸之道、文化之道，又是治藏安藏之道。

到了清代，“茶马互市”作为一种重要制度逐渐从历史地平线上消失，取而代之的是“边茶贸易”制度。藏族对茶叶的需求有增无减，对其他产品如丝绸、布料、铁器等的需求也开始增加；而内地对藏区马匹的需求虽然减少，却对藏区皮革、黄金，以及虫草、贝母等珍贵药材的需求大幅增加。这样，汉藏之间的贸易范围更加广泛，骡铃声声，马蹄阵阵，“茶马古道”沿线的民间贸易更加繁荣。

“茶马古道”作为连接内地与康藏地区的交通大动脉，历经唐、宋、元、明、清，虽然最终消失，但它对促进康藏地区经济发展、加强汉藏民族融合、维护国家统一的历史作用不容低估。

7. 下列关于“茶马古道”的表述，错误的一项是（ ）

A所谓“茶马古道”是汉藏两族之间由于长期以茶易马而形成的贸易通道。

B在宋代，“茶马古道”上的巨额茶利收入是当时全国军费的主要来源。

C“茶马古道”到元代已成为一条经贸之道、文化之道和治藏安藏之道。

D“茶马古道”为发展经济、团结人民和国家统一发挥了很大的历史作用。

8. 关于宋朝统治者重视“茶马互市”的目的，下列表述错误的一项是（ ）

A与藏族等民族保持友好关系，以便同西北少数民族政权抗衡。

B以茶易马，可以满足国家连年战争中对马匹的迫切需要。

C汉藏之间的贸易往来，有利于维护宋朝西南边境的安全。

D藏族非常喜欢饮茶，以马易茶可以满足他们对茶叶的需求。

9. 下列表述不符合原文意思的一项是（ ）

A为了官营茶马贸易的需要，宋朝在四川一些地方设置了“茶马司”。

B茶叶在藏区可谓物尽其用，除供人饮用外，煮过的茶叶还拿来喂牲畜。

C历史上，藏族自给自足的自然经济不需要外界供给除茶叶以外的东西。

D“边茶贸易”取代“茶马互市”，促使汉藏民间贸易更加繁荣兴旺。

10. 根据原文提供的信息，下列推断正确的一项是（ ）

A “古道”晚于“互市”，因此“茶马古道”的形成不应该早于唐代。

B元代推行的“土官治土民”的土司制度，扩大了藏族地区的民族自治权。

C清代以后，“茶马古道”由于“边茶贸易”的兴起而在历史地平线上消失。

D内地对藏区皮革、黄金以及药材的需求大幅增加，使马匹的交易量减少。

三、(12分，每小题3分)阅读下面一段文言文，完成11~14题。

吴隐之字处默，濮阳鄆城人。美资容，善谈论，博涉文史，以儒雅标名。弱冠而介立，有清操，虽儋石无储，不取非其道。事母孝谨，及其执丧，哀毁过礼。与太常韩康伯邻居，康伯母，贤明妇人，每闻隐之哭声，辍餐投箸，为之悲泣。既而谓康伯曰：“汝若居铨衡，当举如此辈人。”及康伯为吏部尚书，隐之遂阶清级，累迁晋陵太守。在郡清俭，妻自负薪。迁左卫将军，虽居清显，禄赐皆班亲族，冬月无被，尝浣衣，乃披絮，勤苦同于贫庶。广州包带山海，珍异所出，一篋之宝，可资数世，故前后刺史皆多黻货。朝廷欲革岭南之弊，以隐之为广州刺史。未至州二十里，地名石门，有水曰贪泉，饮者怀无厌之欲。隐之既至，语其亲人曰：“不见可欲，使心不乱。越岭丧清，吾知之矣。”乃至泉所，酌而饮之，因赋诗曰：“古人云此水，一歃怀千金。试使夷齐饮，终当不易心。”及在州，清操逾厉，常食不过菜及干鱼而已，帷帐器服皆付外库，时人颇谓其矫，然亦始终不易。及卢循寇南海，为循所得。刘裕与循书，令遣隐之还，久方得反。归舟之日，装无余资。及至，数亩小宅，篱垣仄陋，内外茅屋六间，不容妻子。刘裕赐车牛，更为起宅，固辞。后迁中领军，清俭不革，每月初得禄，裁留身粮，其余悉分赈亲族，家人绩纺以供朝夕。时有困绝，或并日而食，身恒布衣不完，妻子不沾寸禄。义熙八年，请老致事，九年，卒。隐之清操不渝，屡被褒饰，致事及于身没，常蒙优锡显赠，廉士以为荣。子延之复厉清操，延之弟及子为郡县者，常以廉慎为门法，虽才学不逮隐之，而孝悌洁敬犹为不替。(节选自《晋书·吴隐之传》)

11对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是 ()

A每闻隐之哭声，辍餐投箸辍：停止。 B汝若居铨衡，当举如此辈人举：推荐。

C隐之遂阶清级，累迁晋陵太守迁：升职。 D一篋之宝，可资数世资：积蓄。

12下列各组句子中，加点的词的意义和用法不相同的一组是 ()

A及其执丧，哀毁过礼 及陷于罪，然后从而刑之 B辍餐投箸，为之悲泣 慎勿为妇死，贵贱情何薄

C乃披絮，勤苦同于贫庶 设九宾于廷，臣乃敢上璧 D饮者怀无厌之欲 予尝求古仁人之心，或异二者之

13以下六句话，分别编为四组，全都说明吴隐之清俭操守的一组是 ()

①禄赐皆班亲族 ②冬月无被，尝浣衣，乃披絮 ③越岭丧清，吾知之矣

④古人云此水，一畝怀千金 ⑤时人颇谓其矫，然亦始终不易 ⑥内外茅屋六间，不容妻子

A①②④ B①③⑤ C②⑤⑥ D③④⑥

14下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是 ()

A吴隐之学识广博，为人儒雅。虽家境不富裕，但从不苟且贪财。事奉母亲极尽孝道，使吏部尚书韩康伯之母大受感动，告诫康伯尽快提携此人。

B吴隐之为官之后，清廉俭朴。为革除岭南历任官吏贪财旧弊，朝廷任他为广州刺史，在途经贪泉时，他赋诗言志，表明自己“终当不易心”的操守。

C卢循侵犯南海时，吴隐之被捉，经刘裕交涉后才得以返还。回来后，居处极为简陋，但他仍然坚决谢绝了刘裕的赏赐以及为他另建居所的好意。

D吴隐之这种始终不渝的清俭操守，屡次受到褒奖赞誉以及优厚赏赐，并大大鼓舞了廉士，其后代也继承了他的良好遗风，把廉洁谨慎奉为家法。

第Ⅱ卷

四、(18分)

15把第三题文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)每月初得禄，裁留身粮，其余悉分赈亲族，家人绩纺以供朝夕。 译文：

(2)虽才学不逮隐之，而孝悌洁敬犹为不替。 译文：

16阅读下面这首词，然后回答问题(6分)

江城子——五代·欧阳炯

晚日金陵岸草平，落霞明，水无情。六代繁华，暗逐逝波声。空有姑苏台上月，如西子镜照江城。

【注】姑苏台：吴王夫差与宠妃西施长夜作乐之地，原址在苏州市西南姑苏山上。这首词明写眼前实景，暗寓历史沧桑。词中“水无情”、“空有姑苏台上月”两句含有深意，试结合全诗加以赏析。答：

17在横线上补写出名句名篇的下句。(任选两小题)(4分)

(1)淡泊以明志，_____。(诸葛亮《诫子书》)

(2)悟已往之不谏，_____。(陶渊明《归去来兮辞》)

(3)多情自古伤离别，!今宵酒醒何处?_____。(柳永《雨霖铃》)

五、(18分)阅读下面的文字，完成18~21题。

痛哭和珍——石评梅

惨淡庄严的礼堂，供满了鲜花，挂满了素联，这里面也充满了冷森，充满了凄伤，充满了同情，充满了激昂!多少不相识的朋友们都掬着眼泪，来到这里吊你，哭你!看那渗透了鲜血的血衣。

四围都是哀声，似乎有万斤重闸压着不能呼吸，烛光照着你的遗容，使渺小的我不敢抬起头来。和珍！谁都称你作烈士，谁都赞扬你死的光荣，然而我只痛恨，只伤心，这黑暗崎岖的旅途谁来导领？多少伟大的工程凭谁来完成？况且家中尚有未终养的老母，未成年的弱弟，等你培植，待你孝养。

不幸，这些愿望都毁灭在砰然一声的卫士手中！

当偕行社同学公祭你时，她们的哀号，更令我心碎！你怎忍便这样轻易撒手离开了她们，在这虎威抖擞，豺狼得意的时候。一直是同患难，同甘苦，同受惊恐，同遭摧残，同到宗帽胡同，同回石驸马大街。三月十八那天也是同去请愿，同在枪林弹雨中挣扎，同在血泊尸堆上逃命；然而她们都负伤生还，只有你，只有你是惨被屠杀！她们跟着活泼微笑的你出校，她们迎着血迹模糊的你归来，她们怎能不痛哭战线上倒毙的勇士，她们怎能不痛哭战斗正殷中失去了首领！

和珍！我不愿意你想起我，我只是万千朋友中一个认识的朋友，然而我永远敬佩你做事的毅力和任劳任怨的精神，尤其是你那微笑中给与我的热力和温情。

现在夜已深了，你的灵前大概也绿灯惨惨，阴气沉沉的静寂无人，这是你的尸骸在女师大最后一夜的停留了，你安静的睡吧！不要再听了她们的哭声而伤心！明天她们送灵到善果寺时，我不去执紼了，我怕那悲凉的军乐，我怕那荒郊外的古刹，我更怕街市上灰尘中那些蠕动的东西。他们比什么都蠢，他们比什么都可怜，他们比什么都残忍，他们整个都充满了奴气。当你的棺材，你的血衣，经过他们面前，触入他们眼帘时，他们一面瞧着热闹，一面悄悄地低声咒骂你“活该”！他们说：“本来女学生起什么哄，请什么愿，亡国有什么相干？”虽然我们不要人们的同情，不过这些寒心冷骨的话，我终于不敢听，不敢闻。自你死后，自这大屠杀闭幕后，我早已丢失了，吓跑了，自己终于不知道竟究去了哪里。

和珍！你明天出了校门走到石驸马大街时，你记得不要回头。你一直向前去吧，披着你的散发，滴着你的鲜血，忍痛离开这充满残杀、充满恐怖、充满豺狼的人间吧！

沉默是最深的悲哀，此后你便赠给我永久的沉默。

和珍，梦！噩梦！想不到最短时期中，匆匆草草了结了你的一生！然而我们不幸的生存者，连这都不能得到，依然供豺狼虫豸残杀，还不知死在何日？又有谁来痛哭凭吊齿残下的我们？

三月廿五赴和珍追悼会归来之夜中写。

18在作者的眼中，刘和珍是怎样的人？请整合文中的信息，简要回答。（5分）答：

19作者在痛哭和珍时，也写到自己。她是怎样写自己的？这样写有什么作用？（4分）答：

20鲁迅先生在《纪念刘和珍君》中写道：“沉默呵，沉默呵！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”而本文写道：“沉默是最深的悲哀，此后你便赠给我永久的沉默。”试比较这两段话的含意。（5分）答：

21下列对这篇散文的赏析，正确的两项是（4分）（ ）（ ）

A文章从追悼会惨淡庄严的礼堂写起，连用六个“满”字，以鲜花和素联将冷森、凄伤、同情、激昂的气氛烘托到极至，读来使人潜然泪下。

B文章主要以第二人称来写，便于抒发感情，既拉近了作者与刘和珍的距离，也拉近了读者和刘和珍的距离，自然实现了生者和逝者的对话。

C对“街市上灰尘中那些蠕动的东西”的一段描写，形象地写出了当时中国老百姓的愚蠢、可怜、残忍和充满奴性，入木三分，极富批判性。

D最后一段“然而我们不幸的生存者……又有谁来痛哭凭吊齿残下的我们？”深刻地揭示出时局的险恶、反动派的凶残以及作者对未来的担忧。

E本文是作者赴刘和珍追悼会归来的当日连夜写成的，凄婉哀怨，而又蕴含着钢铁般的意志和无究的力量，因而读来具有强烈的艺术感染力。

六、(12分)

22根据下面句子的语境，写出两个适用于句中横线处的熟语(歇后语、俗语或成语均可)，答在序号后面。(2分)庄山林说完了，转过身去喝水。可王杏花偏偏有个的习惯，就又追问了一句：“这个消息究竟是从哪里来的？”①②

23为了使新闻播报更加平易自然，编辑准备在每条新闻之间加上一些承上启下的话。请你帮助他们在下面三条新闻之间，设计两段这样的话。要求衔接自然，转换巧妙。(6分)①沈阳人要不了多久将有第二个“身份证”，因为沈阳市公安局将把市民的指掌纹集中起来，建立全民指掌纹数据库。(《华商晨报》)②上海市灾害天气预警信号发布制下月开始实施，凡遇有台风、暴雨、高温、低温等灾害性天气，上海市中心气象台将统一发布预警信号，以便市民及时调整衣食住行等活动计划。(《解放日报》)③发生在广东揭东县、湖南武冈市、安徽马鞍山市雨山区和新疆生产建设兵团农12师的4.起高致病性禽流感疫情已被扑灭，昨天疫区封锁被解除。(新华社)

24下面两题都是春联的上联，请选择其中一题对出下联。(4分)

第一题 ①处处春光好 ②一代园丁乐

第二题 东风送暖大江南北春光好

七、(60分)25阅读下面的文字，根据要求作文(60分)

一个富人去请教一位哲学家，为什么自己有钱以后很多人不喜欢他了。哲学家将他带到窗前，说：“向外看，你看到了什么？”富人说：“我看到外面有很多人。”哲学家又将他带到镜子前，问：“现在你又看到了什么？”富人回答：“我自己。”哲学家一笑，说：“窗子和镜子都是玻璃做的，区别只在于镜子多了一层薄薄的白银。但就是因为这一点银子，便叫你只看到自己而看不到别人了。”请以“看到自己与看到别人”为话

题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

参考答案

一、(18分，每小题3分)1.D 2.D 3.C 4.B 5.A 6.C

二、(12分，每小题3分)7.B 8.D 9.C 10.A

三、(12分，每小题3分)11.D 12.C 13.C 14.A

四、(18分)15(8分)(1)每月初得到俸禄，仅仅留下自身口粮，其余全都分开周济亲族，家人绩麻纺线来供给早晚饮食。(2)虽然才学赶不上隐之，但孝顺父母、敬爱兄长、廉洁奉公仍然没有改变。

16 (6分)“水无情”明写落日余辉中金陵城外长江浩荡东去的景色，暗指六朝帝王被历史无情地淘汰，他们荒淫豪奢的生活一去不复返。“空有”明写六朝繁华已去，只剩月亮高挂，暗寓警示后人不要重蹈覆辙之意。

17 (4分)(1)宁静以致远(2)知来者之可追(3)更那堪冷落清秋节杨柳岸晓风残月

五、(18分)18 (5分)勇士革命的首领有毅力，任劳任怨，乐观热情

19 (4分)作者写了自己的渺小，写自己“早已丢失了，吓跑了”。以自己的渺小衬托出和珍的伟大，以自己的胆怯衬托出和珍的英勇无畏。

20 (5分)鲁迅的话表达的主要是愤怒。沉默是无言的愤怒，而愤怒迟早将在沉默中爆发，不爆发就会在沉默中灭亡。作者的话表达的主要是悲哀。刘和珍的牺牲给作者带来最深的悲哀，永久的悲哀

21 (4分)BD六、(12分)

22 (2分)例①打破沙锅纹(问)到底例②刨根问底

23 (6分)例：①现代信息技术为公安系统提供了方便；而生活在信息时代，老百姓的日常生活也变得更加方便了。据《解放日报》报道：②今天的好消息还不只是这些。下边关于扑灭禽流感疫情的消息，想必是大家更关注的。据新华社报道：

24 (4分)第一题例①家家气象新②九州桃李荣第二题例：雨露滋润长城内外气象新

七、(60分)25 (60分)略

第一编2004年高考语文试题(北京卷)

试题部分

第I卷(选择题共30分)

一、(15分,每小题3分)

1. 下列各组词语中, 加点的字读音全部相同的一组是 ()

- A 秩序井然 栉风沐雨 卷帙浩繁 独树一帜
B 一泓清泉 宏观调控 曲肱而枕 鸿鹄之志
C 檣桅毗连 言论精辟 臧否人物 嗜书成癖
D 欣逢佳节 歆慕不已 万马齐喑馨香满院

2. 下列各组词语中, 没有错别字的一组是 ()

- A 临摹 变换莫测 脉络 融会贯通 B 竣工 仗义直言 姆指 荒谬绝伦
C 影牒 旁征博引 辞书 杳无音讯 D 裨益 湮没无闻 坐落 娇揉造作

3. 下列依次填入横线处的词语, 恰当的一组是 ()

与常规的计算机相比, 生物计算机具有密集度高的突出优点。用DNA分子制成生物电子元件, 将比硅芯片上的电子元件要小得多, 可小到几十亿分之一米。生物芯片本身具有天然独特的立体化结构, 其密度要比平面型硅集成电路高10万倍。

- A 由于甚至所以 B 只是也许可见 C 如果甚至而且 D 虽然也许然而

4. 下列句子中, 加点成语使用恰当的一句是 ()

A 这些食品是交给姐姐保管的, 可她并不是一个从长计议的人, 常常领着我们下日的提前消耗掉, 造成寅吃卯粮的局面。

B 这件事对我无异于晴天霹雳——一块珍藏多年价值连城的璧玉, 顷刻变成一块一文不名的瓦片。

C 他最近出版了一本文不加点、几乎没有注释的旧体诗集子, 这样的书, 读起来确实累人。

D 早在3.0年代, 他就因创作长篇小说《梦之音》而名噪一时, 成为京派作家的后起之秀。

5. 下列句子中, 没有语病的一句是 ()

A 曼城足球队要防曼联队“恐怖左翼”的重任, 邓恩不行, 贝尔马迪不行, 赖特·菲利普斯更不行, 只有孙继海行。

B 中纪委监察部的派驻机构要把加强监督作为第一位的职责, 切实加强对领导干部的监督, 防止权力失控、决策失误和行为失范。

C 由于技术水平太低, 这些产品质量不是比沿海地区的同类产品低, 就是成本比沿海的高。

D 《语文大辞典》编委会, 为了使辞典有较高的质量, 在躬耕修典三个春秋的编纂过程中, 着重控制了关键程序。

二、(15分, 每小题3分) 阅读下面的文言文, 完成6. ~10题。

辛公义，陇西狄道人也。公义早孤，为母氏所养，亲授书传。周天和中，选良家子任太学生，以勤苦著称。武帝时，召入露门学①，令受道义。每月集御前令与大儒讲论，数被嗟异，时辈慕之。

从军平陈，以功除岷州刺史。土俗畏病，若一人有疾，即合家避之，父子夫妻不相看养，孝义道绝，由是病者多死。公义患之，欲变其俗。因分遣官人巡检部内，凡有疾病，皆以床舆来，安置厅事②。暑月疫时，病人或至数百，厅廊悉满。公义亲设一榻，独坐其间，终日连夕，对之理事。所得秩俸，尽用市药，为迎医疗之，躬劝其饮食，于是悉差，方召其亲戚而谕之曰：“死生由命，不关相着。前汝弃之，所以死耳。今我聚病者，坐卧其间，若言相染，那得不死，病儿复差！汝等勿复信之。”诸病家子孙惭谢而去。后人有遇病者，争就使君，其家无亲属，因留养之。始相慈爱，此风遂革，合境之内呼为慈母。

后迁牟州刺史，下车，先至狱中，因露坐牢侧，亲自验问。十余日间，决断咸尽，方还大厅。受领新讼，皆不立文案，遣当直佐僚一人，侧坐讯问。事若不尽，应须禁者，公义即宿厅事，终不还阁。人或谏之曰：“此事有程，使君何自苦也！”答曰：“刺史无德可以导人，尚令百姓系于囹圄，岂有禁人在狱而心自安乎？”罪人闻之，咸自款服。后有欲争讼者，其乡间父老遽相晓曰：“此盖小事，何忍勤劳使君。”讼者多两让而止。（《隋书 循吏传》）

【注】①露门学：古代学校名称。②厅事：官府办公的地方。

6. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A数被嗟异 数：多次 B以功除岷州刺史 除：授予官职
C尽用市药 市：买 D讼者多两让而止 两：再次

7. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是（ ）

- A为母氏所养身死人手，为天下笑者，何也 B若一人有疾，即合家避之若入前为寿，寿华，请以剑舞
C因留养之因宾客至蔺相如门谢罪 D岂有禁人在狱而心自安乎王之好乐甚，则齐其庶几乎

8. 下列各句括号中补出的省略成分，不正确的一项是（ ）

- A(母氏)亲授书传 B(辛公义)以勤苦著称 C(遇病者)争就使君 D(辛公义)侧坐讯问

9. 下列句子编为四组，全都直接写辛公义勤政爱民的一组是（ ）

- ①以勤苦著称②公义患之，欲变其俗③所得秩俸，尽用市药④其家无亲属，因留养之
⑤因露坐牢侧，亲自验问⑥罪人闻之，咸自款服
A①②④ B③④⑤ C④⑤⑥ D①②③

10 下列对原文的叙述分析，不正确的一项是（ ）

- A辛公义早年即失去了父亲，却受到了良好的教育。
B辛公义用实际行动改变了岷州亲属有病不加照料的不良风气。

C辛公义到牟州后十多天就使牟州的监狱中不再有积压的案子。

D辛公义的行为使牟州的罪人受到感动，诚心服罪，不再打官司。

三、（18分）

11将下面文言文中画线的部分用斜线断句。（5分）

近塞上之人有善术者马无故亡而入胡人皆吊之其父曰此何遽不为福乎居数月其马将胡骏马而归人皆贺之其父曰此何遽不能为祸乎家富良马其子好骑堕而折其髀人皆吊之其父曰此何遽不为福乎居一年胡人大入塞丁壮者引弦而战近塞之人死者十九此独以跛之故父子相保故福之为祸祸之为福化不可极深不可测也。①马无故亡而入胡人皆吊之②其马将胡骏马而归人皆贺之③家富良马其子好骑堕而折其髀④丁壮者引弦而战近塞之人死者十九⑤故福之为祸祸之为福化不可极深不可测也

12读下面的诗，完成①～②题。（4分）

红梅——苏轼

怕愁贪睡独开迟，自恐冰容不入时。故作小红桃杏色，尚余孤瘦雪霜姿。寒心未肯随春态，酒晕无端上玉肌。诗老不知梅格在，更看绿叶与青枝。

【注】诗老：指苏轼的前辈诗人石曼卿。

①对这首诗的理解、不恰当的一项是（ ）

- A “独开迟”既点出了红梅晚开，也赋予了她不与众花争春的品性。
- B “自恐”句不是说自己真的担心，而是含蓄地表达了不愿趋时的情感。
- C “尚余”句在写红梅“雪霜姿”的同时，也透露出一丝无奈。
- D “酒晕”句是说梅花之色仿佛是人饮酒后脸上泛起的红晕。

②对这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

- A诗人使用拟人手法，以红梅自况，表达了与桃杏一起装点春天的愿望。
- B心境幽寒的红梅“怕愁贪睡”，不肯随“春”，故而未能及早开放。
- C红梅生机难抑，烂漫开放，冰容雪姿，孤瘦高洁，自成一片春光。
- D面对百花盛开的“春态”，红梅仍深自怵惕，保持自己的节操。

13读下面苏轼的诗论并回答问题。（5分）

林逋《梅花》诗云，“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏，”决非桃李诗。及日休《白莲》诗云，“无情有恨何人见，月晓风清欲附时”，决非红莲诗。此乃写物之功。若石曼卿《红梅》诗云，“认桃无绿叶，辨杏有青枝”，此村学中至陋语也。说出苏轼赞扬写梅花、白莲的诗而批评石曼卿《红梅》诗的理由，并作具体分析。答：。

14在横线上默写原句。(4分)古人写文章常常借古讽今。杜牧《阿房宫赋》：“呜呼！，非秦也；，非天下也。”借秦灭亡的教训批评唐敬宗广建宫室。苏洵《六国论》：“悲夫！有如此之势，，日削月割，以趋于亡。！”用六国破灭的教训讽刺北宋赂辽。

四、(12分，每小题3分)阅读下面的短文，完成15~18题。

科学家最近的发现将有助于解释记忆存储这一最不为人所知的大脑活动。其中的关键因素是一种以朊毒体(Prion)形式活动的蛋白质。

发表在《细胞》月刊上的研究报告说，这种蛋白质在朊毒体状态时会发挥好的作用，而此前普遍的看法是，有朊毒体活动的蛋白质是有毒性的，至少不能起到正常作用——正如疯牛病等神经变性疾病的研究所揭示的那样。

怀特黑德生物医学研究所负责人苏珊·林德奎斯特说：“我们已经对记忆存储的原理有了一些了解，但一直不清楚关键的存储手段是什么。此次研究揭示了可能的存储手段，不过让人惊奇的是，‘朊毒体活动’竟然在其中发挥着作用。”

蛋白质功能的关键是其形状，大多数蛋白质在其存在期间只保持一种形状。朊毒体则是能突然改变形状或发生错误交叠的蛋白质。它们不仅自身发生错误交叠，还会影响同一类型的其他蛋白质也出现这种现象。就已知情况来看，这类错误交叠的蛋白质会停止正常功能，然后死亡或是对细胞——最终对组织——产生致命作用。

因此研究人员在发现这种名为CPEB的蛋白质具有特定朊毒体特征时感到非常惊讶。它与维持长期记忆有关，位于中枢神经系统突触上，这是大脑中连接神经的枢纽。记忆就被存储在这一约有1万亿个神经细胞和突触的复杂网络中。随着经历和知识的不继增多，新的枢纽形成，老的则不断加强。CPEB合成的蛋白质会随着记忆的形成加强突触，使突触可以长期保存这些记忆。

研究人员从海参中提取了CPEB，将它与其他蛋白质混合，然后观察它们在多种酵母模型中的活动。结果发现，CPEB改变了形状，并使其他蛋白质也随之发生了变化——功能恰似朊毒体。更令人意想不到的是，CPEB在朊毒体状态下仍然发挥了它的正常功能——蛋白质合成。

研究表明，在哺乳动物的神经突触中，CPEB的朊毒体特征可能就是使突触和神经细胞存储长期记忆的机制，科学家计划对这一理论做进一步的研究。

15下列对“朊毒体”的理解，符合文意的一项是 ()

A是在疯牛病等神经变性疾病研究中发现的一种病毒。

B是一种能突然改变形状或发生错误交叠的蛋白质。

C是位于中枢神经系统突触上的一种蛋白质。

D是哺乳动物的神经突触中用以存储记忆的细胞。

16对“这种蛋白质在朊毒体状态时会发挥好的作用”理解正确的一项是 ()

A朊毒体在发生错误交叠时仍保持了正常的功能。

B朊毒体在记忆存储过程中会发挥好的作用。

CCPEB在朊毒体状态下仍保持了它的正常功能——蛋白质合成。

DCPEB合成的蛋白质会随着忆记的形成加强突触，使突触长期保存这些记忆。

17下列推断符合文意的一项是 ()

A CPEB在朊毒体状态下仍能发挥正常功能的事实，证明此前人们对朊毒体的认识是错误的。

B 了解CPEB在记忆存储过程中所起的作用，客观上对揭示疯牛病等神经变性疾病的病理不无帮助。

C CPEB合成的蛋白质会随着记忆的形成加强突触，这实际上就是“朊毒体活动”在发挥作用。

D 由于可能的记忆存储机制已经发现，人类大脑中记忆活动的奥秘很快就会揭开。

18文中揭示的可能的记忆存储手段是什么?请简要回答。答：_____。

五、(18分)阅读下面的文章，完成19~22题。

俄罗斯科学院文学研究所内有个“普希金之家”，是珍藏俄国古典文学大师们遗物的小型博物馆。在这里我大吃一惊：原来我所崇敬的那些文学大师，几乎都能画一手好画。此前，我只知道普希金喜欢画画，这次却看到莱蒙托夫、果戈里、屠格涅夫、茹科夫斯基、列夫·托尔斯泰、陀斯妥耶夫斯基等人的手笔！但这些画在普希金之家并不作为一种纯粹的艺术作品，而作为作家的遗物，和大师们的书桌、文具、手杖、眼镜、外衣、怀表和水杯摆在一起。它们被当作作家生命气息的载体——而不是心灵欲望的载体，只是从属于文字，并没有自己独立的身份和价值。

只承认你一种最突出的才能，其他才能只作为附属品。作家的绘画，只被当做研究作家心理与性格的一种素材，而不作为艺术品对待。这实在有些不公平！

文学大师的这些丹青妙笔，能否从专业角度来欣赏呢？

就说普希金的自画像吧，这是他最热衷的题材。他几乎随手一个线条，就能把自己突起的额骨与眉骨、坡度很大而前伸的尖鼻子以及略略发紧的嘴巴画出来。他画自己的鬈发和络腮胡须更是得心应手，只用鹅毛笔的鹅毛一端蘸上墨汁轻快地抹几下，便神采飞扬。普希金的自画像大都出自诗人的自我意识，正如诗人写诗大都以“第一人称”为出发点一样。仔细去看，普希金这些自画像的神态并不相同，有的凝重，有的轻盈，有的阴郁，有的活泼，它们是诗人不同时间、不同环境和不同心态中的自己。

绘画是普希金的一种表达方式。他大量的画，是绘在他诗作的手稿上。每当他诗情洋溢时，形象便在脑海里缤纷涌现。这是他独有的一种绘画状态。所以普希金的画大多画得很快，是他瞬间形象想像的灵性记录。

他最爱画人物——各种面孔和各种表情。这些人物有的是虚构的，有的是现实中的人；他对这些人有爱有恨有讽刺有愤怒，这些人物是诗人在诗之外的一种表达。而且他从来不用画笔作画，只用写作工作——鹅毛笔和墨水来画。这表明他作画的欲望是被诗唤起的。列夫·托尔斯泰说他“用诗歌思想”同样，他也“用画思想”。

普希金为他的《别多金小说集》中一个短篇《棺材商人》画有两幅插图。虽然也还算不上专业插图，但那种轻松的幽默中搅拌着辛辣的讽刺的味道，也许任何画家都难以表现出来。

没有人统计过普希金总共在诗稿上画了多少图画，我想数量一定相当可观。这种文字与图画自由融混的现象，只有那种有着大段大段题跋的中国文人画才能相比。我想，这种“诗画相生”的画，中国之外惟普希金一人！

文人画在中国文坛很普遍。但在西方就不同了，写字与绘画的工具和材料全然两样，绘画的基础又是素描与速写，讲究解培学与透视学，若要从事绘画必需先经过一整套专业训练。很难！中国人讲究触类旁通，崇尚琴棋书画兼能的通才，即使纯画家也要“诗书画印”样样精通。但西方强调的是解析与分类，不推崇全能，因而各种艺术之间的“壁垒”就很难逾越。

我忽然想起俄罗斯作家协会主席尼古拉耶维奇说过的一句话：“上帝给你一种才能，一定还会给你所有的才能。”这是俄罗斯谚语，很耐人寻味。我想，才能应包括人的灵性与悟性。人对各种艺术是有通感的，从通感到“通才”并不是一件难以理解的事。

19下列对原文理解准确的两项是(4分) () ()

- A文学大师擅长绘画，应视为一种很值得深入研究的艺术现象。
- B俄罗斯古典文学大师们的绘画作品受到歧视，反映了一种文化偏见。
- C普希金作画从来不用画笔，说明普希金的绘画出自他的自我意识。
- D普希金和托尔斯泰一样，都是既“用诗歌思想”也“用画思想”。
- E 普希金妙笔作画，虽不够专业，却逾越了不同艺术之间的壁垒。

20第1段末有两个画横线的短语，请解释它们的在文中的含义。(4分)

- ①生命气息的载体 答： ②心灵欲望的载体 答：

21简答。(6分)①普希金“独有的一种绘画状态”是怎样的状态?(不超过10个字)答：

②作者为什么强调“文字与图画自由融混的现象”“中国之外惟普希金一人”？答：

22试就本文所说的“通才”问题，举例谈谈你个人的看法。要求：联系本文之外的典型例子。(4分)答：

六、(12分)23把下面4.句话按恰当顺序填入横线处(只填序号)，并在括号中填入同一个连词，使之成为语义连贯的一段话。(4分)

凡事过犹不及， ， ()变成明哲保身， ()变成圆滑世故， ()变成是非不分。①超越了这

个度 ②真理超越一步就是谬误

③值得赞许的成熟就可能走向反面 ④成熟也是有度的

24举出一个北京日常口语词语，并就其形象生动的特点作简要解说。(4分)

细琢磨北京日常的口语词语，往往能看出北京人的智慧。说出话来，仿佛看得见，摸得着，非常形象，十分生动。比如，天刚黑，说是“擦黑儿”，刚和“黑”擦个边儿，多有分寸！又如，

25照应给出文句的意思，续写一段话。(4分)听高雅的音乐，可以陶冶人的性情，可以激励人的斗志，可以抚慰受伤的心灵。你看，

七、(60分)26以“包容”为题，写一篇文章。要求：①“包容”有宽容、大度、不计较、有气量的意思，也有一并容纳、接受不同意见的意思。本题若只从其中一个方面写，也可以。②除诗歌外，文体不限。③不少于800字。参考答案

一、(15分，每小题3分) 1. A 2. D 3. C 4. D 5. B

二、(18分) 6. D 7. A 8. D 9. B 10. D

三、(18分) 11 (5.分)①马无故亡而入胡/人皆吊之②其马将胡骏马而归/人皆贺之③家富良马/其子好骑/堕而折其髀④丁壮者引弦而战/近塞之人死者十九⑤故福之为祸/祸之为福/化不可极/深不可测也

12 (4分，每小题2.分)①C②A

13 (5分)第一问两个要点。①赞扬的理由是，写梅花、白莲的诗能做到神似，表现了神韵、精神品格、内在特点；②批评的理由是，石曼卿的《红梅》诗不能抓住梅花的品格特征，仅作了外形描写。第二问3.个要点。①“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，写出了梅的清幽、高洁；②“无情有恨何人见，月晓风清欲坠时”，写出了白莲的素洁、清雅；③“认桃无绿叶，辨杏有青枝”，仅从“绿叶”、“青枝”等外形上把握红梅的特征，未见红梅的精神品格。

14 (4分)灭六国者六国也族秦者秦也而为秦人积威之所劫为国者无使为积威之所劫哉

四、(12分，每小题3分) 15 B 16 C 17 C 18 C PEB在肌毒体状态下仍发挥它的正常功能——蛋白质合成，所合成的蛋白质会随着记忆的形成加强突触，使突触和神经细胞长期保存这些记忆。

五、(18分) 19 (4分)A E

20 (4分)生命气息的载体——能反映作家心理与性格的那些日常生活用品。心灵欲望的载体——能反映作家内心理想、信念、追求的艺术作品。

21 (6分)①本题要求根据本段有关内容对普希金绘画时特有的思想状态加以概括说明。例如可以答“涌动着强烈的诗情画欲”，可以答“用诗、同时也用画思想”，可以答“由诗激发出绘画灵感”等，意思对即可。②总起来说，作者要强调东西方文化的差异——古代东方写字与绘画的工具、材料差异不大，而西方写字

与绘画的工具、材料完全两样；西方绘画另有一套训练方法与绘画理论；西方强调解析与分类，不推崇全能，不大讲究触类旁通——导致各种艺术之间的壁垒不容易逾越。而作者认为提倡逾越这种壁垒，有利于发挥人的潜能。

22 (4分) 本题考查阅读中联系实际、联系背景知识的“发散”能力。学生肯定了解的事实，如苏轼文章、诗词、书法均造诣极高，鲁迅是小说家、散文家，也是大学问家，书法家，而且精于篆刻艺术等等。

六、(共12分) 23 (4分) 顺序：②④①③ 填空：“或”、“或”、“或”(填“或者”、“或者”、“或者”也对)

24 (4分) 略 25 (4分) 略

七、(60分) 26 (60分) 略

第二编第一部分语言知识和语言表达

一、识记现代汉语普通话的字音

(2004年春季·全国) 下列各组词语中，加点的字读音全都不同的一组是 ()

- A 边陲 锤炼 捶打 唾手可得 B 彼此 山坡 波浪 疲惫不堪
C 颠沛 嗔责 缜密 瞋目而视 D 屹立 起讫 呓语 自古迄今

(2003年·全国) 下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是 ()

- A 宦官 豢养 盥洗 患得患失 风云变幻
B 莅临 乖戾 官吏 呕心沥血 不寒而栗
C 翌日 对弈 肄业 苦心孤诣 雄关险隘
D 羡慕 汗腺 霰弹 谄媚阿谀 借花献佛

(2003年·北京) 下列各组词语中加点字的读音，完全正确的一组是 ()

- A 鞭笞(t à) 剔除(t ī) 庇护(b ì) 长歌当哭(d à n g)
B 角逐(j u é) 瞭望(l i à o) 毗邻(p í) 睚眦必报(z ì)
C 粗犷(g u ǎ n g) 歼灭(q i ā n) 悼念(d à o) 恪守不渝(k è)
D 嫉妒(j ì) 黜免(c h ù) 拯救(z h ǐ n g) 层见叠出(j i à n)

(2003年春季·全国) 下列各组词语中加点字的读音，完全正确的一组是 ()

- A 桎梏(g ù) 畸形(j ī) 一曝十寒(b à o) 刚愎自用(b ì)

B塑造(s u ò)炽热(c h ì)瞠目结舌(c h ē n g)一蹴而就(c ù)

C发酵(j i à o)愤懑(m è n)如火如荼(t ú)秣马厉兵(m ò)

D潜伏(q i á n)筵席(y á n)面面相觑(q ù)垂涎三尺(y á n)

(2002年·全国)下列词语中加点字的读音,全都不相同的一组是 ()

A盐碱 箴言 呼喊 减员增效 感激涕零

B阐述 弹药 禅让 肆无忌惮 殚精竭虑

C束缚 薄荷 簿册 赤膊上阵 博大精深

D滇池 嗔怒 缜密 精卫填海 谨小慎微

(2002年·北京)下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是 ()

A济 j ì 济世 救济 济济一堂 无济于事

B否 f ǒ u 否定 否则 否极泰来 矢口否认

C发 f à 发胶 须发 间不容发 令人发指

D便 b i à n 便饭 便览 便宜行事 大腹便便

(2002年春季·全国)下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是 ()

A数 s h ù 数说 数伏 不可胜数 数典忘祖

B识 s h í 识别 识破 博闻强识 远见卓识

C横 h é n g 纵横 横行 妙趣横生 专横跋扈

D模 m ó 模型 模具 模棱两可 装模作样

(2001年·全国)下列词语中加点的字,读音有错误的一组是 ()

A璀璨(c à n)憧憬(c h ō n g)饮鸩止渴(z h è n)

B凝固(n í n g)分泌(b ì)孜孜不倦(z ī)

C蹊跷(q ī)省悟(x ǐ n g)穷形尽相(x i à n g)

D端倪(n í)宝藏(z à n g)未雨绸缪(m ó u)

(1998年·全国)下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是 ()

A差 c h ā 差错 误差 差强人意 差可告慰

B解 j i ě 解决 押解 浑身解数 不求甚解

C塞 s è 堵塞 边塞 闭目塞听 敷衍塞责

D提 t í 提炼 提防 提纲挈领 耳提面命

10(1997年·全国)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

A拘泥(nì)标识(zhì)暴殄天物(tǐǎn) B匹配(pǐ)戏谑(xuè)风光旖旎(qí)

C参与(yù)弹劾(hé)审时度势(dùó) D倾轧(yà)结束(sù)杞人忧天(qǐ)

11(1996年·全国)下列词语中加点字的读音全都正确的一组是 ()

A绮丽(qǐ)箴言(jiān)乳臭未干(xiù)

B擂台(lèi)皎洁(jiǎo)卷帙浩繁(zhì)

C戕害(qiāng)璞玉(pǔ)塞翁失马(sài)

D踪迹(jì)姊妹(jiě)载歌载舞(zài)

12(1995年·全国)下列词语中加点字的字形、字音全都正确的一组是 ()

A哺育(bǔ)拓片(tuò)嗔怪(chēn)伺候(cì)

B气馁(něi)禅让(shàn)重迭(dié)轮廓(kuò)

C殷红(yān)狙击(jū)皈依(guī)屏除(bǐng)

D畸形(qí)歼灭(jiān)抨击(pēng)对峙(zhì)

参考答案

1 答案B解析本题重点考查形声字的读音，A项“陞”、“锤”、“捶”均读“chuí”，“唾”读“tuò”；C项“颠”读“diān”，“缜”读“zhěn”，“嗔”“瞋”均读“chēn”；D项，“屹”“呓”均读“yì”，“讫”“迄”均读“qì”；B项，四个字读音全不同，“彼”读“bǐ”，“坡”读“pō”，“波”读“bō”，“疲”读“pí”。

2 答案B解析A中“盥”读“guàn”，其余都读“huàn”；C中“隘”读“ài”，其余都读“yì”；D中“谄”读“chǎn”，其余都读“xiàn”；B都读“lì”。

3 答案B解析A中“鞭笞”应读“chī”；C中“歼灭”应读“jiān”；D中“嫉妒”应读“jí”。

4 答案C解析本题重点考查形声字的读音。由于形声字经过演变，其声旁有些已发生了变化，所以要仔细审辨。A中“曝”应读“pù”；B中“塑”应读“sù”；D中“涎”应读“xián”。

5 答案D解析D项“滇”读diān，“嗔”读chēn，“缜”读zhěn，“填”读tián，“慎”读shèn，可见读音全都不相同。A项“碱”“减”读音相同，为jiǎn；B项“弹”与“惮”读音相同，为dàn，“殚”读dān，“禅”读shàn；C项“薄荷”的“薄”读bò，“赤膊”的“膊”，“博大”的“博”读音都是bó，“簿册”的“簿”读bù，“束缚”的“缚”读fù。

6 答案C解析此题考查语音的识记能力。正确答案是C项。A项错在“济济一堂”的“济济”，它们的正确

读音应为“jǐ jǐ”；B项错在“否极泰来”的“否”，它的正确读音应为“pǐ”；D项错在“大腹便便”的“便便”，它们的正确读音应为“pián pián”。

7 答案A解析B项“博闻强识(zhì)”；C项“专横(hèng)跋扈”；D项“模(mú)具”。

8 答案B解析B项“分泌(bì)”，应为“mì”。题中只有一个错误，难度很小，这是历年语音题得分最好的一次。

9 答案A解析此题考查多音字。B中“押解”的“解”应读“jiè”；C中“边塞”的“塞”应读“sài”；D中“提防”的“提”应读“dī”。

10 答案A解析此题考查字音。B中“旖”应读“yǐ”；C中“与”应读“yù”；D中“束”应读“shù”。

11 答案B解析此题考查平时易读错的书面语的字音。A中“jiān”应读“zhēn”；C中“pǔ”应读“pú”；D中“jiě”，应读“zǐ”。

12 答案C解析此题考查字音、字形的判断。A中“tuò”应读“tà”，在“开拓、拓展”中读“tuò”；B中“迭”应为“叠”；D中“qí”应读“jǐ”。

(以下内容略)

第二编第二部分名句名篇名句名篇

1. (2004年春季·全国)在横线上默写原句(任选两题)。

①风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。 ， 。

②二十四桥仍在，波心荡，冷月无声。 ， 。

③空山新雨后，天气晚来秋。 ， 。

2. (2004年春季·上海)填写下列名篇名句中的空缺。(任选四题)

(1)古之学者必有师。师者， 。 (韩愈《师说》)

(2)灭六国者六国也，非秦也， 。 (杜牧《阿房宫赋》)

(3) ，迷花倚石忽已暝。(李白《梦游天姥吟留别》)

(4)它山之石， 。 (《诗经·小雅·鹤鸣》)

(5)等闲识得东风面， 。 (朱熹《春日》)

3. (2004年·全国)补写出下列名句名篇中的空缺部分。(任选两题)

(1) 子曰：“质胜文则野，文胜质则史，_____，_____。”（《论语·雍也》）

(2) _____，_____，萋萋子立，形影相吊。（李密《陈情表》）

(3) 风急天高猿啸哀，_____。_____，不尽长江滚滚来。（杜甫《登高》）

4. (2004年·北京) 在横线上填写所引诗赋的句子。白居易《琵琶行》描写琵琶声“别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。”_____，_____。”苏轼《前赤壁赋》形容洞箫声“其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉，_____，_____。”这都是通过音乐引起想象，运用一系列比喻描写听者的感受。

5. (2004年春季·全国) 在横线上默写原句。

(1) 是故弟子不必不如师，_____，闻道有先后，_____，如是而已。（《师说》）

(2) 移船相近邀相见，添酒回灯重开宴。_____，_____。（《琵琶行》）

6. (2002年·北京) 在横线上填写诗句，并解释画线词语的意思。老杜《茅屋为秋风所破歌》云：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，_____！”乐天《新制布裘》云：“安得万里裘，盖裹周四垠。稳暖皆如我，天下无寒人。”或谓子美诗意，宁苦身以利人；乐天诗意，推身利以利人。二者较之，少陵为难。

解释：①少陵：

②为难：

7. (2002年·全国) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。（只选两小题）

(1) 我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。_____，_____！（白居易《琵琶行》）

(2) 千古江山，_____。舞榭歌台，_____。（辛弃疾《永遇乐京口北固亭怀古》）

(3) 故不积跬步，无以至千里；_____。骐骥一跃，不能十步；_____。（荀子《劝学》）

8. (2002年·江西、山西、天津卷) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。（只选两小题）

(1) 风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。_____，_____。（杜甫《登高》）

(2) 遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。_____。故国神游，多情应笑我，早生华发。

。（苏轼《念奴娇赤壁怀古》）

(3) 古之圣人，_____；今之众人，_____。是故圣益圣，愚益愚。（韩愈《师说》）

参考答案

1. 答案①无边落木萧萧下不尽长江滚滚来

②念桥边红药年年知为谁生

③明月松间照清泉石上流解析六句话全都出自课本，平时注意积累，就能很好答出此题。

2. 答案：（1）所以传道受业解惑也（2）族秦者秦也非天下也（3）千岩万转路不定（4）可以攻玉

（5）万紫千红总是春解析前三题都选自课本，难度较小。第四题我们经常作名言警句使用，也容易答出。第

五句也是我们经常可以见到的诗句。

3. 答案：(1) 文质彬彬然后君子 (2) 外无期功强近之亲内无应门五尺之僮 (3) 渚清沙白鸟飞回无边落木萧萧下解析第1题的答案是我们熟悉的内容，且我们经常将“文质彬彬”作成语去使用，但给上句，填下句可能就有些难度。(2)，(3) 两题都出自课本，难度较小。4. 答案：银瓶乍破水浆迸铁骑突出刀枪鸣余音袅袅不绝如缕解析两个句子都出自课内，给出了作者、篇名、语境，还给出了评价提示。第一空出自课本，较容易，2、3空虽有些难度，但也属常见诗句。

5. 答案：(1)师不必贤于弟子术业有专攻(2)千呼万唤始出来犹抱琵琶半遮面解析本题考查考生识记默写名言名句的能力。解题思路：名句默写要做到准确无误，漏字、添字、错别字一律杜绝，书写完了，要再认真核对一遍，确保万无一失。

6. 答案：风雨不动安如山？呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足①杜甫②更难能可贵解析考查名句名篇和文学常识。

7. 答案：(1)同是天涯沦落人相逢何必曾相识(2)英雄无觅孙仲谋处风流总被雨打风吹去(3)不积小流，无以成江海驽马十驾，功在不舍解析本题考查名句名篇识记默写的能力。所列的名句名篇均出自书本，难度都不大；三题选两题要求也不算高。关键点是记准，识其意，把“沦”“觅”“仲”“驽”“驾”等字写正确。

8. 答案：(1)无边落木萧萧下不尽长江滚滚来(2)羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭人生如梦，一尊还酹江月(3)其出人也远矣，犹且从师而问焉其下圣人也亦远矣，而耻学于师(只给两小题评分，每小题两空，补写出一空给1分，有错别字则该空不给分)

名句名篇

自2001年列入《考试说明》，自2002年起，在各类高考中均有体现。2002年全国卷，2002年北京卷，2002年江西、山西、天津卷，2004年全国春季卷，2004年各类高考试卷中均设题考查，且赋分均为4分。

从命题上看，1. 形式：背诵填空仍是主要形式。

2. 从2002年北京卷看，考查形式有了突破，增加了解释其中词语，这是一种新的动向。

3. 要注重传统名篇与新课文之间的关系，在“名段”的默写上下功夫。在应试上应注意如下方面：我们认为考查名句涉及到这样几个方面：1. 课本名句。新编高中语文课本，一、二册古代散文选编较多，三册古诗词曲选编也较集中。2002年5月新颁《语文教学大纲》将原来要求背诵的古文和诗词曲分别由20篇、50首压缩为10篇和30首，且大多集中于上述三册书中。因此对这部分篇目中的名句要特别重视。不但能背诵，还要准确理解其含义。《大纲》规定的“古诗文背诵篇目”

(一) 古文(10篇)

《劝学》(节选：从“学不可以已”到“不知学问之大也”)《荀子》、《邹忌讽齐王纳谏》《战国策》

《屈原列传》(节选：“屈平疾王听之不聪也”到“虽与日月争光可也”)司马迁、《陈情表》李密、《滕王阁序》(节选：“时维九月”到“声断衡阳之浦”)王勃、《师说》韩愈、《阿房宫赋》杜牧、《六国论》苏洵、《游褒禅山记》王安石、《前赤壁赋》苏轼

(二)诗词曲(30首)

《氓》《诗经》《离骚》(节选：从“帝高阳之苗裔兮”到“来吾导夫先路”)屈原、《迢迢牵牛星》《古诗十九首》《短歌行》曹操、《归园田居》(少无适俗韵)陶潜、《山居秋暝》王维、《蜀道难》李白、《梦游天姥吟留别》李白、《将进酒》李白、《兵车行》杜甫、《蜀相》杜甫、《客至》杜甫、《登高》杜甫、《登岳阳楼》杜甫、《石头城》刘禹锡、《琵琶行》白居易、《李凭箜篌引》李贺、《过华清宫》(长安回望绣成堆)杜牧、《菩萨蛮》(小山重叠金明灭)温庭筠、《锦瑟》李商隐、《虞美人》(春花秋月何时了)李煜、《雨霖铃》(寒蝉凄切)柳永、《桂枝香》(登临送目)王安石、《念奴娇》(大江东去)苏轼、《鹊桥仙》(纤云弄巧)秦观、《声声慢》(寻寻觅觅)李清照、《书愤》(早岁那知世事艰)陆游、《永遇乐》(千古江山)辛弃疾、《扬州慢》(淮左名都)姜夔、《长亭送别》(节选：【正宫】【端正好】)王实甫

2.. 散见各处，至今仍有一定生命力的名句。3.. 考查的名句都有一定的积极意义，多为能鼓励人向上的内容。

因而，对新《大纲》要求背诵篇目中有一定积极意义的名句更须特别重视。

第二编第三部分 古诗文阅读

一、文言文阅读

1 《考试大纲》的要求：古诗文阅读，占7题，26分。

(一) 2004年春季·全国阅读下面文言文，完成1~6小题。

扶风马先生，名钧，巧思绝世。少而游豫，不自知其为巧也。为博士，居贫，乃思绀机之变，不言而世人知其巧矣。旧绀机五十综者五十蹶，六十综者六十蹶，先生患其丧功费日，乃皆易以十二蹶。先生为给事中，与常侍高堂隆、骁骑将军秦朗争论于朝，言及指南车，二子谓古无指南车，记言之虚也。先生曰：“古有之，未之思耳，夫何远之有！虚争空言，不如试之易效也。”于是二子遂以白明帝，诏先生作之，而指南车成。此一异也。居京都，城内有地，可以为园，患无水以灌之，乃作翻车，令童儿转之，而灌水自覆，更入更生，其巧百倍于常。此二异也。其后人有上百者，能设而不能动也。帝以问先生：“可动否？”对曰：“可动。”帝曰：“其巧可益否？”对曰：“可益。”受诏作之。以大木雕构，使其形若轮，平地施之，潜以水发

焉。设为女乐舞象，至今木人击鼓吹箫；作山岳，使木人跳丸掷剑，缘絙倒立，出入自在。此三异也。先生见诸葛亮连弩，曰：“巧则巧矣，未尽善也。”言作之可令加五倍。有裴子者，闻而哂之。乃难先生，先生口屈不对。裴子自以为难得其要，言之不已。傅子谓裴子曰：“子所长者言也，所短者巧也。马氏所长者巧也，所短者言也。以子所长，击彼所短，则不得不屈。以子所短，难彼所长，则必有所不解者矣。夫巧，天下之微事也，有所不解而难之不已，其相击刺，必已远矣。心乖于内，口屈于外，此马氏所以不对也。”

1下列句子中加点的词语的解释，正确的一项是 ()

- A巧思绝世。 绝：杜绝 B乃皆易以十二蹶。 易：交换
C不如试之易效也。 效：验证 D患无水以灌之。 患：憎恶

2下列句子中加点的部分与现代汉语的意义不同的一项是 ()

- A与常侍高堂隆、骁骑将军秦朗争论于朝。B于是二子遂以白明帝。
C能设而不能动也。D裴子自以为难得其要，言之不已。

3下列各组句子中加点的词，意义和用法不同的一组是 ()

A古有之，未之思耳，夫何远之有！

譬若以肉投馁虎，何功之有哉？

B其巧百倍于常。

青，取之于蓝，而青于蓝。

C帝以问先生：“可动否？”

若亡郑而有益于君，敢以烦执事。

D此马氏所以不对也。

行过夷门，见侯生，具告所以欲死秦军状。

4下列句子在文中的意思，不正确的一项是 ()

- A不自知其为巧也——不知道自己心灵手巧 B令童儿转之——让儿童转动翻车
C子所长者言也——您擅长的是言辞 D夫巧，天下之微事也——技巧是天下细微的小事

5下列对原文的叙述和分析，正确的一项是 ()

- A做成了指南车之后，世上的人知道了马钧是个能工巧匠。
B马钧改进了织绌机、连弩，做出了指南车、翻车和能活动的木人。
C马钧不回答裴子问难，原因之一是他认为裴子明白不了他的巧思。
D傅子认为应当以己以长、攻人之短，而裴子做到了这一点。

6把第三题文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。以大木雕构，使其形若轮，平地施之，潜以

水发焉。

(二) 2003年·全国阅读下面一段文言文，完成7~12题。

裴矩字弘大，河东闻喜人，襁褓而孤，为伯父让之所鞠。及长，博学，早知名。隋文帝为定州总管，绍补记室，甚亲敬之。文帝即位，累迁吏部侍郎。大业初，西域诸番款①张掖塞与中国互市，炀帝遣矩监其事。矩乃仿西域风俗及山川险易、君长姓族、物产服章，入朝奏之。帝大悦，每日引至御座，顾问西方之事。帝幸东都，矩以蛮夷朝贡者多，讽帝大征四方奇技，作鱼龙曼延、角觝②于洛邑，以夸诸戎狄，终月而罢。又令三市店肆皆设帷帐，盛酒食，遣掌番率蛮夷与人贸易，所至处悉令邀延就座，醉饱而散。夷人有识者，咸私哂其矫饰焉。帝称矩至诚，曰：“裴矩大识朕意，凡所陈奏，皆朕之成算，朕未发顷，矩辄以闻。自非奉国用心，孰能若是？”矩后从幸江都。及义兵入关，帝问矩方略，矩曰：“太原有变，京畿不静，遥为处分，恐失事机。唯釜舆早还，方可平定。”矩见天下将乱，恐为身祸，每遇人尽礼，虽至胥吏，皆得其欢心。是时，帝既昏侈逾甚，矩无所谏诤，但悦媚取容而已。太宗初即位，务止奸吏，或闻诸曹案典，多有受赂者，乃遣人以财物试之。有司门令史受馈绢一匹，庆宗怒，将杀之，矩进谏曰：“此人受赂，诚合重诛。但陛下以物试之，即行极法，所谓陷人以罪，恐非导德齐礼之义。”太宗纳其言，因召百僚谓曰：“裴矩遂能廷折，不肯面从。每事如此，天下何忧不治！”贞观元年卒，赠绛州刺史，谥曰敬。(节选自《旧唐书·裴矩传》)

臣光曰：“古人有言：君明臣直。裴矩佞于隋而忠于唐，非其性之有变也。君恶闻其过，则忠化为佞；君乐闻直言，群佞化为忠。是知君者表③也，臣者景也，表动则景随矣。”

【注】①款：至，到。②鱼龙曼延、角觝：均为古代杂戏名。③表：测量日影以计时的标竿。7对下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是 ()

- A讽帝大征四方奇技讽：劝告。 B咸私哂其矫饰焉哂：讥笑。
C恐为身祸，每遇人尽礼遇：优待。 D太宗初即位，务必奸吏务：致力。

8下列各组句子中，加点的词的意义和用法不相同的一组是 ()

A为伯父让之所鞠

身死国灭，为天下笑

B咸私哂其矫饰焉

犹且从师而问焉

C以夸诸戎狄，终月而罢

还军霸上，以待大王来

D太宗纳其言，因召百僚谓曰

府吏闻此变，因求假暂归

9下列各组句子中，分别表明裴矩“佞于隋”和“忠于唐”的一组是（ ）

A令三市店肆皆设帷帐，盛酒食

此人受赂，诚合重诛

B凡所陈奏，……矩辄以闻

陛下……恐非导德齐礼之义

C每遇人尽礼，……皆得其欢心

裴矩遂能廷折，不肯面从

D矩无所谏诤，但悦媚取容而已

每事如此，天下何忧不治

10下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）

A裴矩自幼而孤，在伯父身边长大，由于博学而很早知名。隋文帝、炀帝都十分赏识他，委以要职；炀帝更因他熟悉西域风土民情，经常向他咨询西方之事。

B裴矩工于心计，投炀帝之所好，为向戎狄夸耀强盛，建议作奇技、杂戏于洛邑，又热情款待以笼络其心；尽管“夷人有识者”对此不以为然，但深得炀帝欢心。

C义兵入关之后，裴矩向炀帝献计，主张当即平定，以免错失良机；又见天下将乱，为全身远祸计，对人尽皆礼遇，对炀帝更是“无所谏诤”“但悦媚取容而已”。

D唐太宗是开明的君王，但难免有失误，他先以行贿试探，后又欲诛受贿之人；裴矩直言谏戏，认为是隐人以罪，不合礼义，使太宗收回成命，并受到高度赞扬。

11联合全文看，下列对文末司马光一段话的认识，不正确的一项是（ ）

A以史家的眼光，评价唐太宗能够从善如流，隋炀帝则爱好阿谀逢迎。

B强调“表动则景随”，裴矩由隋入唐后，其品性也由卑下而趋于高尚。

C借用裴矩“佞于隋而忠于唐”的事例，说明君王表率作用的重要性。

D启示后世君王，治国时应当注意从裴矩的变化过程中吸取经验教训。

12把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)裴矩遂能廷折，不肯面从。 译文：

(2)君恶闻其过，则忠化为佞；君乐闻直言，则佞化为忠。 译文：

(三) 2003年春季·全国阅读下面文言文，完成13~18题。

齐有北郭骚者，结栗①罔，捆蒲草，织履，以养其母，犹不足，踵门见晏子曰：“窃说先生之义，愿乞所以养母者。”晏子使人分仓粟府金而遗之，辞金受粟。

有间，晏子见疑于景公，出奔，过北郭骚之门而辞。北郭骚沐浴而见晏子，曰：“夫子将焉适？”晏子曰：“见疑于齐君，将出奔。”北郭骚曰：“夫子勉之矣！”晏子上车太息而叹曰：“婴之亡，岂不宜哉！亦不知士甚矣。”

晏子行，北郭子召其友而告之曰：“吾说晏子之义，而尝乞所以养母者焉。吾闻之，养其亲者，身伉其难。今晏子见疑，吾将以身死白之。”著衣冠，令其友操剑、奉笥②而从，造于君庭，求复者③曰：“晏子，天下之贤者也。今去齐国，齐必侵矣。方见国之必侵，不若死，请以头托白晏子也。”因谓其友曰：“盛吾头于笥中，奉以托。”退而自刎。其友因奉托而谓复者曰：“此北郭子为国故死，吾将为北郭子死。”又退而自刎。

景公闻之，大骇，乘駟④而自追晏子，及之国郊，请而反之。晏子不得已而反，闻北郭之以死白己也，太息而叹曰：“婴之亡，岂不宜哉！亦愈不知士甚矣。”

【注】①罟(fú)：捕兽的网。②笥(sì)：一种容器。③复者：负责通报的人。④駟(rì)：一种车。

13下列句中加点的的词的意义与现代汉语相同的一项是 ()

A夫子将焉适。 B吾说晏子之义。 C盛吾头于笥中。 D晏子见疑于景公，出奔。

14文中画线的下列句子，表示被动意义的一项是 ()

A过北郭骚之门而辞。 B造于君庭。 C齐必侵矣。 D请而反之。

15下列各组句子，加点的的词的意义和用法相同的一组是 ()

A婴之亡，岂不宜哉。

闻北郭子之以死白己也。

B方见国这必侵

晏子见疑于景公。

C吾将以身死白之。

险以远，则至者少。

D因谓其友曰。

公等碌碌，所谓因人成事者也。

16下列句子分别编为四组，全部表达“舍身取义”的一组是 ()

①窃说先生之义，愿乞所以养母者。②见疑于齐君，将出奔。③养其亲者，身伉其难。④方见国之必侵，不若死。⑤其友因奉托而谓复者。⑥请以头托白晏子也。

A①②⑥ B①④⑤ C②③⑤ D③④⑥

17下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是 ()

- A “使人分仓粟府金而遗之”，反映了晏子关心百姓疾苦的胸怀。
- B北郭骚“辞金受粟”，表现了他孝顺母亲但绝不贪心的品格。
- C北郭骚因晏子是国之栋梁，且帮助过自己，决心以死为晏子辩白。
- D晏子两次感叹“不知士”，都反映了对不了解北郭骚之义的愧疚。

18将下面文言文中画线的部分译成现代汉语。

昔者弥子瑕见爱于卫君。卫国之法，窃①驾君车者罪至刖②。既而弥子之母病，人闻，往夜告之，弥子矫③驾君车而出。君闻之而贤之曰：“孝哉，为母之故而犯刖罪！”与君游果园，弥子食桃而甘，不尽而奉君。君曰：“爱我哉，忘其口而念我！”

【注】①窃：私下。②刖：砍掉双脚的酷刑。③矫：假传君命。

(1)弥子食桃而甘，不尽而奉君。

(2)忘其口而念我！

参考答案

1 答案①④；品德修养。解析①、④中“为政以德”，“季康子问政于孔子曰”可将①④归为一类。②显而易见是论品德修养，③中“不义而富且贵，于我如浮云”，⑤是对君子对“过”的态度的论述，将②③⑤都可归为品德修养一类。

2 答案用道德来治理国家，执政者就像北极星一样处在一定位置上，众多星星都环绕着它。解析翻译时前半句要注意语序，后半句注意“所”和“共”字的解释。

3 答案君子要承认过错，公开改正。（不写“公开”扣1分）解析从“过也，从皆见之；更也，人皆仰之”的“人皆”中可知回答问题时，不要疏忽“公开”。

4 答案A解析B项、C项、D项都与“气节”即人的品德修养有关，与题干意思相同，A项讲人如何苟且偷生，所以A项错误。

5 答案（1）古代长度单位（2）猜疑（3）值（4）赐爵位解析考查古汉语实词的正确使用，（1）“寻”是古代长度单位，八尺为“寻”。（2）“嫌”当疑惑讲，根据文中意思，可译为猜疑。（3）“价值百金”可见“直”与价值有关，“直”是通假字，通“值”。（4）“执圭”为名词，当爵位讲，爵是名词作动词，译为“赐爵位”。

6 答案D解析考查对代词指代内容理解，从前后文看，“掩子之盎浆，无令其露。”中的“其”应指代“子之盎浆”。

7 答案B解析A项、C项、D项的“相”，表动作偏指一方，B项“相”作“互相”讲。

8 答案（1）你赶快离开，不要停留！（否则）将要被楚国抓获。（2）为什么还要知道姓名呢？解析翻

译(1)要注意重点将“去”(离开)、“且”(将要)、“为”(被)要点译出。句式特点上注意,要把省略句省略部分和被动句语气译出。翻译(2)要注意“何……为”的语气。

9 答案重诺轻生(重义轻生,舍生取义)(意思对即可)。解析略。

(二)10 答案请如果赶快、急忙解析需要把这个句子这个词语放到语言环境中来理解,“延”是“请”“邀请”的意思,这在《桃花源记》中“余人各复延至其家,皆出酒食”有相同的意思。“苟”是“如果”的意思,这在《涉江》中“苟余心之端直兮,虽僻远其何伤”中有相同的意思。“亟”是“急忙”“赶快”的意思。

11 答案病因解析联系上下文,找到“之”所指代的内容即可。

12 答案由于眼眶全肿了,不能睁开眼。对医生告诫我不要吃东西怎么办?(或:医生告诫我不要吃东西,对此该怎么办?)解析“盖”是表示原因,可以解释为“由于”。“开合”是偏义复词,偏“开”,解释为“睁开”,“奈何”就是“如何”,“对……怎么办”的意思,这在《鸿门宴》中“之为奈何”有相同的意思。“为医者”是“为我治病的医生”。

13 答案饮食居室被漆的气味所伤害解析理清文章的思路,“六脉平和”即是把脉,然后观察其“啖”,最后“视其室中”,发现“床榻桌椅漆气熏人”。方知是被漆的气味所伤害。

14 答案不见横渡解析将这两个句子放回原文,置于文中的语言环境之下来理解。第一个“绝”是“消失”“无”的意思,可根据原文解释为“不见”;第二个“绝”是“横渡”,这在《劝学》中“假舟楫者,非能水也,而绝江河”有相同的意思。

15 答案雁湖(或“宕”)考察龙湫之水的源头解析“湖”在文中的意思,就是指《志》中记载的“宕”,也就是雁湖。徐霞客寻湖,也就是为了证明“宕在山顶,龙湫之水,即自宕来”是否正确,从下文的叙述来看也是如此。

16 答案像猿一样悬挂,像蛇一样爬行;否;这是用来形容徐霞客在洞穴中探险的样子。解析猿挂蛇行,其实感觉挺熟悉,“斗折蛇行”是一样的用法,“猿”“蛇”是名词用作状语。第二问、第三问实际上是问这句话的目的何在。

(三)17 答案以性灵游,以躯命游解析实际上这个问题是对第二段文字的概括与总结,找到其中心句即可。

18. 答案失意(或失望)一心一意寻找梅谱,却没有找到解析本题考查语句理解。从文中“丧志”看,是“失望”“失意”。原因则是找梅谱找不到而失意。

19. 答案画梅的方法技巧要创作出有价值的艺术品必须观察生活,以生活为原型(意思对即可)解析本题考查语句理解。“得之矣”的感叹,是指画梅的方法技巧。说明的道理则是观察生活,深入生活。

20. 答案A解析此诗中的“自得”与“相传”是相辅相成的。

21. 答案(1)相遇(遇上,碰上)(2)角落(角,墙角,边)(3)如此;这样(真就这样)(4)通“无”,没有(亡何:没有多久,不久)(5)拖解析本题考查实词的含义。要依据语境作答。

22. 答案(1)县官经常△△△△派猎人捕捉(捕,捕杀)老虎,(猎人却)常常△△被猛虎吃掉。(重点:“邑宰”“扑”被动句式)(△△为三个要点1个1)(2)(他)每天△△步行到山中,遇见老虎就△赤手空拳(用手)将它杀死,扛着△△老虎回家。(重点:“日”“辄”“负”每个要点1分)解析此题考查语句的翻译。特别是标“△”的地方是翻译的重点,如“邑宰”“扑”“日”“辄”“负”等。

23. 答案如:杀鸡用牛刀、高射炮打蚊子等。(“术业有专攻;尺有所短,寸有所长;有勇无谋,物尽其用”判错)解析此题考查句子的理解,是类比推理。

24. 答案他用缚虎的方法去抓猫,分量不相当(或:方法不恰当)。怀才者知道这个道理才能发挥所长,用才者知道这个道理才能量才录用。(意思对即可)解析考查全文的主旨,特别是最后一问,关键是“量才”。